第一图书网, tushu007.com

<<外国文学简编>>

图书基本信息

书名：<<外国文学简编>>

13位ISBN编号：9787300023205

10位ISBN编号：7300023207

出版时间：2004

出版时间：中国人民大学出版社

作者：梁立基 主编,何乃英 主编

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

亚非文学历史悠久、源远流长、丰富多样、异彩纷呈，生动地展示了东方各民族鲜明浓郁的民族特色，是世界文学两大组成部分之一。

我们的最终目标，是要建立一个包括亚非文学和欧美文学在内的并且分别给亚非文学和欧美文学以适当地位和科学评价，从而呈现出人类东西方各民族文学风采的完整的世界文学体系；而不是像现在这样的以欧美文学取代世界文学或以欧美文学为主体而以亚非文学为陪衬的世界文学体系。

《外国文学简编》[亚非部分]是国内外第一部全面系统地介绍亚非文学发展历史的高校统编教材，由原国家教委亲自组织全国各高校一流专家学者编写而成，内容丰富，材料翔实。
自1983年出版至今、作者不断追踪学术前沿、多次精心修订，以葆其鲜活的生命力。
现总印数已逾140万册，在同类教材中，印数最大、影响最广，历经二十余年而不衰，是一部广受读者欢迎的优秀教材。
本书为最新修订本。

<<外国文学简编>>

书籍目录

导论　亚非文学的定义、地位和特征第一编　古代亚非文学第一章　概论——世界文学最早的源头第二章　古代埃及文学第一节　概述第二节　诗歌第三节　故事第四节　《亡灵书》第三章　古代巴比伦文学第一节　概述第二节　《吉尔伽美什》第四章　古代希伯来文学第一节　概述第二节　《旧约》第三节　诗歌第五章　古代印度文学第一节　概述第二节　《摩诃婆罗多》第三节　《罗摩衍那》第四节　《佛本生故事》第五节　《五卷书》第六章　古代伊朗文学第一节　概述第二节　《阿维斯塔》第二编　亚非中古近古文学第一章　概论——东方三大文化体系的形成和世界影响第二章　中古近古东亚文学第一节　概述第二节　《万叶集》第三节　紫式部第四节　《春香传》第三章　中古近古东南亚文学第一节　概述第二节　古爪哇语文学第三节　《杭·杜亚传》第四节　阮攸第五节　吴邦雅第四章　中古近古南亚文学第一节　概述第二节　迦梨陀娑第三节　苏尔达斯第四节　杜勒西达斯第五章　中古近古中亚西亚北非文学第一节　概述第二节　《古兰经》与《圣训》第三节　阿拉伯诗歌第四节　伊本·穆格法第五节　《一千零一夜》第六节　菲尔多西第七节　欧玛尔·海亚姆第八节　萨迪第九节　哈菲兹第十节　卢斯塔维里第十一节　纳沃伊第三编　近代亚非文学第一章　概论——西方文化的冲击和亚非的启蒙运动第二章　近代东亚文学第一节　概述第二节　二叶亭四迷第三节　岛崎藤村第四节　夏目漱石第五节　朝鲜“新小说”第三章　近代东南亚文学第一节　概述第二节　阿卜杜拉·门希第三节　何塞·黎萨尔第四章　近代南亚文学第一节　概述第二节　泰戈尔第三节　萨拉特第四节　伊克巴尔第五章　近代西亚北非和中亚文学第一节　概述第二节　巴鲁迪第三节　纪伯伦第四节　巴哈尔第四编　现代当代亚非文学第一章　概论——亚非民族觉醒文学及其世界性与民族性第二章　现代当代东亚文学第一节　概述第二节　川端康成第三节　小林多喜二第四节　井上靖第五节　大江健三郎第六节　李光洙第七节　李箕永第八节　韩雪野第九节　纳楚克道尔基第三章　现代当代东南亚文学第一节　概述第二节　阿卜杜尔·慕依斯第三节　阮公欢第四节　德钦哥都迈第五节　西巫拉帕第六节　普拉姆迪亚·阿南达·杜尔第四章　现代当代南亚文学第一节　概述第二节　普列姆昌德第三节　伊斯拉姆第四节　费兹第五节　马丁·魏克拉玛辛诃第五章　现代当代西亚北非和中亚文学第一节　概述第二节　邵基第三节　塔哈·侯赛因第四节　迈哈福兹第五节　沙比第六节　阿格农第七节　赫达亚特第八节　希克梅特第九节　艾特玛托夫第六章　现代当代南部非洲文学第一节　概述第二节　夏巴尼·罗伯特第三节　恩古吉第四节　桑戈尔第五节　乌斯曼第六节　索因卡第七节　奥约诺第八节　桑托斯第九节　戈迪默附录阅读书目1998年修订版（第二版）编委会和执笔者名单1998年修订版（第二版）前言1983年第一版编委会和执笔者名单1983年第一版前言

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com