第一图书网, tushu007.com

<<图式与精神>>

图书基本信息

书名：<<图式与精神>>

13位ISBN编号：9787300030579

10位ISBN编号：7300030572

出版时间：1999-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邵大箴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<图式与精神>>

书籍目录

目录
序论
上编
创造的黎明——原始、古代的艺术
第一节 走出冰河时代
第二节 尼罗河的赠礼
第三节 在那“两河之间的土地”上
第四节 “走进”荷马史诗
第五节 光荣属于希腊
第六节 凯旋地中海
信仰的时代——中世纪的艺术
第一节 极目天国
第二节 早期基督教时代
第三节 金色拜占庭
第四节 浮出“黑暗”
第五节 罗马式时代
第六节 哥特式时代
人的觉醒 ——文艺复兴时期的艺术
第一节 文艺复兴与人文主义
第二节 关于“晚期哥特式”
第三节 意大利早期文艺复兴
第四节 意大利盛期文艺复兴
第五节 样式主义及其他
第六节 北方文艺复兴
从天国到凡尘——17世纪、18世纪的艺术
第一节 巴罗克的诞生
第二节 巴罗克在佛兰德斯、西班牙和法国
第三节 市民艺术的崛起
第四节 进入罗可可
第五节 走向世俗的时代
变革与传统——19世纪的艺术
第一节 新古典主义
第二节 浪漫情怀
第三节 现实的呼唤
第四节 印象主义
第五节 印象主义之后
第六节 世纪末之梦
我们的时代——20世纪的艺术
第一节 现代艺术的产生
第二节 现代艺术的拓展
第三节 抽象问题
第四节 怎样画与画什么
第五节 战后的艺术
第六节 广阔的现实
主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com