第一图书网, tushu007.com

<<西方文艺理论史精读文献>>

图书基本信息

书名：<<西方文艺理论史精读文献>>

13位ISBN编号：9787300045863

10位ISBN编号：7300045863

出版时间：2003-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：章安祺

页数：569

字数：649000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书按照《西方文艺理论史》的体系，共分十编：上古时代和中古时代各两编，17世纪一编，18世纪两编，19世纪三编。
本书精选从古代希腊至19世纪末西方文艺理论史上重要文论家的代表性论著，力图体现西方文艺理论史的发展脉络，反映西方文论名家名著的主要观点、基本思路和研究方法。

书籍目录

第一编 上古时代古希腊的文艺理论 柏拉图 伊安篇 理想国 亚里士多德 诗学第二编 上古后期古罗马的文艺理论 贺拉斯 诗艺 朗吉努斯 论崇高第三编 中古时代基督教的文艺理论 奥古斯丁 忏悔录 托马斯·阿奎那 哲学著作第四编 中古后期人文主义文艺理论 达·芬奇 芬奇论绘画 卡斯特尔韦特罗 亚里士多德《诗学》诠释第五编 17世纪古典主义文艺理论 布瓦洛 诗的艺术 德莱顿 论诗剧第六编 18世纪（上）启蒙主义文艺理论 狄德罗 论戏剧诗 画论 莱辛 拉奥孔 汉堡剧评 歌德 歌德谈话录第七编 18世纪（下）德国古典文艺理论第八编 19世纪前期浪漫主义文艺理论第九编 19世纪中期现实主义文艺理论第十编 19世纪后期现代主义文艺理论

媒体关注与评论

学习和研究西方文艺理论史，务求史有实据，掌握原始资料；切忌人云亦云，捡拾道听途说。要使所学知识信而有征，要培养学生的科研能力和良好学风，必须坚持精读原著。
因此，我们编选了这本《西方文艺理论史精读文献》，作为学习和研究西方文艺理论史的辅助教材，以供高等院校文科师生教学之用。
引外，文艺学和美学研究人员和其他文艺工作者也可参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com