第一图书网, tushu007.com

<<西方文论经典名著选读>>

图书基本信息

书名：<<西方文论经典名著选读>>

13位ISBN编号：9787300047072

10位ISBN编号：7300047076

出版时间：2005-2

出版时间：人民大学

作者：章安祺

页数：280

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

文学艺术是人类文化的结晶，是人类心灵的光华。
西方历代思想家对于它的特质和功能、创作和鉴赏、起源和发展，对于它的“作者——作品——读者”三要素的存在境遇和相互关系，都曾有过深刻的思索和精辟的阐释，由此汇集成辉煌的西方文艺理论史。
要继承这丰硕而珍贵的思想成果，必须精心研读其重要的经典原著。
同时，教育界也积极倡导“双语教学”，以便克报文化心理和语言文字的差异造成的误读，也为国际学术交流的拓展深化创造更有利的条件。
本书是英语读物，选有柏拉图、亚里士多德、康德等人的代表篇目，加以中文导读，单词注释。
为帮助读者理解原著，选文前的导言对该文论家的历史地位、生平著述及其代表作的主要观点做了简要介绍。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

章安祺，1939年12月26日生于河北省泊头市。
1964年毕业于南开大学外语系，同年考入中国人民大学语文系读研究生。
1978年调回中国人民大学中文系任教至今，现为教授、博士生导师，并任人文学院副院长兼中文系主任，教育部中文学科教学指导委员会副主任和中国中外文艺理论学

书籍目录

柏拉图《伊安篇》、《理想国》导读亚里士多德《诗学》导读朗吉努斯《论崇高》导读布瓦洛《诗的艺术》导读狄德罗《论戏剧诗》、《画论》导读康德《判断力批判》导读黑格尔《美学》导读雪莱《诗之辩护》导读泰纳《序言》、《艺术哲学》导读尼采《悲剧的诞生》导读

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com