第一图书网, tushu007.com

<<我这样画画>>

图书基本信息

书名：<<我这样画画>>

13位ISBN编号：9787300047997

10位ISBN编号：7300047998

出版时间：2003-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王天兵

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

序言　　承蒙中国人民大学出版社出版《我这样画画》，我心怀感激，也愿更多的读者能看到这本书。

《我这样画画》特载我从1991年10月至1999年8月分别在美国和中国所作的画中精选出的106幅素描及黑白画，又分成40多组，每组手法各不相同，每组配一段文字，各从不同视角以不同形式描述素描作为艺术乃至任何创作过程之一种所必有的偶然、挫折、奇遇和惊喜，并糅进在美国的生活片段。
文字堪与素描对照玩味——所述能存画外之真，所画能穷字里之妙。
有人体、人像写生；也有想像、创造；时而论画里人，时又谈画中法；有现场的炭粉，也有回首的追思。
诸般变化都为真实地存留一位对素描满怀爱和好奇的人画画的状态。

配文都很具体，有读后感日：有意思、好玩。
但同时又说耐看、把握不住的。
素描本身原来就是这样，原为艺术家创造的实验手段，结果成为僵死的教条、考学的工具。
现在更成了流行时尚的牺牲品——东、西方的庸俗观点是：已经没人需要素描了——而我则在这本书中以实实在在的可能性展示：可画的东西还多着呢！
此书的颠覆性和我的《西方现代艺术批判））（后文简略为《批判））是姐妹、兄弟；前者破，后者立。
《我这样画画》（后文中简略为《画画》）为我的艺术理论提供了鲜活的实例，也是我写（《批判》的底气和源起。
从成长次序上先有（（画画》；后有《批判》；而《批判》，既是全面批判西方百年艺术中之流俗，也是总结自己的艺术经验。

到底艺术家是怎样画出一幅称得上是“艺术”的画？
到底是什么东西使一个人成为一个艺术家——他把哪些秘密融会贯通而做出他的第一件创作？
他自己成熟期的一件件作品又是从何而来？
为什么要在这个位置画这一笔而不是那一笔？
而即使被称为艺术家，为什么也不一定总能创作出艺术即使创作出一件东西堪称艺术，为什么还会有可改进之处？
为什么后现代了，素照样离不开生命、自然、人体？
为什么能创作也能说出其中所以然——“自觉”并不可怕？
……所有这些还有更多更多，答案就在这本书中。

以前中国出过很多艺术家的谈艺录，创作经验谈，也有文配画的；除个别妙文外，多是空洞、抽象的老生常谈——有人好像搞不懂一个人是不是乖戾、变态、疯狂和颓废的和他是不是一个艺术家没有必然联系；而老一辈人总把受了多少体力劳动之“苦”、经历多少蒙冤挨整之“害”作为艺术的必经之路——而涉及创作的核心——实际是一种高超神圣的游戏，或愚不可及，或一笔跳过。
我在此书中则试图直击这个好玩得有点惊心动魄的核心，而把其余部分忽略不计一把那些记忆中一次次闪现的细微而又明亮的灵光搜索汇集，照出创作成长的来龙去脉，可谓句句平实。
但也同时让人看到什么是真正该吃的“苦”该受的“罪”，也即字字带血。

这也是我假想写给童年的自己的一本书，要是我在童年时代第一次心灵萌动的时候，第一次抓起笔画画的时候，也就是在对宇宙人生第一次发问的时候，就能读到这些绝对不晦涩难读，简直是简单明了的文章，会让我少走多少弯路！
少听多少“你长大就明白了”的废话和支吾，少听多少类似“真的艺术都是说不出来的、大艺术家自己都不知道怎么做的那些杰作”的故弄玄虚，少听多少“艺术就是修心、悟道”的发功念咒，少浪费多少隐秘的内心时光啊！

《我这样画画》就是这样一本书，很平易近人，也很狂放不羁。

第一图书网, tushu007.com

王天兵　　2003年1月23日于美国

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《我这样画画》特载作者分别在美国和中国所画的106幅素描及黑白画，又分成40多组，每组手法各不相同，每组配一段文字，各从不同视角以不同形式描述素描作为艺术乃至任何创作过程之一种所必有的偶然、挫折，奇遇和惊喜，并糅进作者在美国的生活片段。
文字堪与素描对照玩味：所述能存画外之真，所画能穷字里之妙。
有人体、人像写生；也有想像、创造；时而论画里人，时又谈画中法；有现场的炭粉，也有回首的追思。
诸般变化都为真实地存留一位对素描满怀爱和好奇的人画画的状态。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王天兵，生于陕西省西安市，留美十余年，现居加利福尼亚，但自以为仍是西安的孩子。

书籍目录

序言看到了四边（五幅）静物时代（三幅）速写——日记（两幅）用胳膊、肩膀、全身来画（三幅）黑色星期一（三幅）石头睡觉“ * ”不懂解剖有点黄色学习修拉废照片和新肌理（六幅）罗丹雕塑系列（六幅）明亮的风景读书的女孩改造马约尔河神开合尼克（两幅）麦克（三幅）无意义的脸第二种无意义的脸口音难改边画边擦粗野的微笑雕塑与素描（三幅）草图要草（两幅）推演人形（三幅）施音（两幅）哈特姐妹乌拉温妮头像系列（九幅）韦拉妮拉威尔珍妮瑞娅安君画脸要画脖子想画圣母你成不了一个艺术家又见男人体荷兰妇女（七幅）后来的画……（二十八幅）图版目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com