

<<杜尚访谈录>>

图书基本信息

<<杜尚访谈录>>

内容概要

杜尚（Marcel Duchamp 1887-1968），出生于法国，1954年入美国籍。

他的出现改变了西方现代艺术的进程。

可以说，西方现代艺术，尤其是第二次世界大战之后的西方艺术，主要是沿着杜尚的思想轨迹行进的。

因此，了解杜尚是了解西方现代艺术的关键。

他的代表作有《下楼的裸女》、《泉》、《L.H.O.O.Q.》、《大玻璃》、《给予：1.瀑布 2.燃烧的气体》等。

本书记录了作者与杜尚的访谈，从而勾勒出杜尚的性格特征、生活经历，表现了他独特的艺术观念和思想，以及他对现代艺术的重大影响。

<<杜尚访谈录>>

作者简介

卡巴内（Pierre Cabanne 1921- ），法国艺术批评家，撰写过关于凡·高、毕加索、德加和立体主义的书，发表相关文章多篇。

王瑞芸，1958年生于扬州，毕业于南京师范大学美术系、中国艺术研究院研究生部，专攻西方美术史。

1988年赴美国俄亥俄州凯斯西保留地大学继续学

<<杜尚访谈录>>

书籍目录

再版译序 马塞韦尔的序言 达利的序言 杜尚访谈录 一、八年的游泳课 二、一扇朝向另一些东西的窗户 三、通过《大玻璃》 四、我喜欢呼吸甚至喜欢工作 五、我过的是一个侍者的生活 杜尚禅宗、杜尚与美国现代艺术 杜尚年表 杜尚与我

<<杜尚访谈录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>