第一图书网, tushu007.com

<<建筑意>>

图书基本信息

书名：<<建筑意>>

13位ISBN编号：9787300049076

10位ISBN编号：7300049079

出版时间：2003-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：萧默

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

建筑同绘画、音乐等其他艺术形式相比，是一种更具实体感和空间感的艺术形式，其中自蕴有深意，就如同“诗意”、“画意”一样。
本书侧重于建筑文化、建筑艺术和建筑历史层面，介绍世界建筑艺术精品，评鉴历史与现状，探讨创作与理论。
本书集人文性、学术性和艺术性于一体，充分揭示了“建筑是凝固的音乐”这句话的深刻含义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

萧默，1938年生，湖南衡阳人，1961年清华大学毕业，建筑历史与理论博士，中国艺术研究院研究员，建筑艺术研究所前所长。
主要从事建筑艺术研究，出版哲学社会科学“八五”国家重点项目《中国建筑艺术史》（获中国图书奖）、《敦煌建筑研究》、《萧默建筑艺术论集》、《中国建筑史》、《世界建筑》、大学美育教材《文化纠集碑的丰采——建筑艺术历史与审美》等专著。

王贵祥，1950年生，河北博野人，毕业于清华大学建筑系，建筑历史与理论博士，现为清华大学教授，建筑历史研究所所长。
主要从事建筑理论与历史研究及教学。
著有《文化、空间图式及东西方建筑空间》、《中国建筑艺术史》（合著）、《中国江南园林访古》（合著）等专著，曾主持或参加北京世界公园总体规划，深圳世界之窗日本园、印度园及欧风街等规划和建筑设计项目多种。

书籍目录

文物建筑保护 向拆房者宣战 [法]维克多·雨果 [法]华新民 译 抢救北京古都风貌 山岗 “整旧如旧”的话语重释应慎之又慎 王贵祥 现代化进程中文物建筑保护的步步为营 博野传统民居与新民居 院落住宅的起源和北京四合院 朱晓春 傣族新民居探索札记 朱良文世界博览会 从巴塞罗那德国馆谈现代主义建筑运动 思意 塞维利亚日本馆的启示——东西方建筑文化的交融 冯萍关注伊拉克 人类光辉的一页——古代两河流域建筑散记 吕舟天竺游踪 皈依佛祖——阿育王石柱和桑奇大塔 刘楚阳 雕刻的建筑——几座早期印度教神庙 刘楚阳景观建筑创作 景观建筑的场所精神——沙家浜红石村旅游建筑群的创作 余压芳理论探索 夜谭录（之三）——“表现”与“抽象” 萧默 夜谭录（之四）——建筑艺术语言 萧默邮票中的建筑 邮票中的建筑——几座山地佛寺 司马台建筑随笔 重返劈柴胡同 [法]华新民 说说“空儿”和“绿色” 杨永生 为“古今兼顾，新旧两利”平反 杨永生 没有校门的学校——韩国大学景观 孙崇涛编后及稿约 编后语——我们需要什么样的文章 萧默 稿约 时空意匠工作室

章节摘录

插图：北京城墙的大规模拆除，有安全方面的考虑，因为市民在城墙的残破部位取土，常常引起城墙的塌落。
也由于当时苏联专家的建议，城墙、护城河、有轨电车被称为套在北京城上的封建主义与资本主义的箍。
①这些，都为北京旧城的大规模改造制造了舆论。
交通的需求也是一个重要因素。
如东单、西单、东四、西四街道上的牌楼，西长安街上的元代双塔，北海的金鳌玉栋桥被拆除，就是出于街道交通畅通的考虑。
如果说，这以前对历史建筑的拆除与破坏，还都是不得已而为之，北京城街道的拓宽、对部分街道设施如牌楼、拱桥等的拆除等，是城市现代化的必然之举，传统城市形态与空间所承受的还只是“皮肉之苦”，那么，在20世纪60年代以来的思想极度左转的情境中，在“破四旧”的口号下，对历史建筑与传统街区的大规模破坏，则转入了“伤筋动骨”的态势。
即使建筑物本身没有被拆，建筑装饰构件、雕刻等仍遭到了大规模破坏。
笔者曾亲眼目睹了在“文化大革命”中，一些人以“破四旧”为名，将具有丰富砖雕内容的门楼拆毁，或将屋檐上有纹样的瓦当、勾头敲碎。
至于砸毁寺庙中的雕像头、望柱头的事情，更是比比皆是。
人口的迅速增加，使得一个原本只为一家人使用的优雅的四合院，成为拥挤着十余家人的大杂院。
在经过这场浩劫之后，如果不是经济发展与现代化进程的步步进逼，由于人们对于传统文化的态度的转变，文物建筑的生存状况，仍然有可能逐渐好转。
20世纪80年代的中国，经过一系列的阵痛，话语转换的目标终于实现。
首先是对于民族文化的态度，其次是对于传统的态度，整个社会都来了一个转弯。
20世纪80年代初，初步向否定传统建筑的权势话语展开了挑战。

媒体关注与评论

这些美的存在，在建筑审美者的眼里，都能引起特异的感觉，在“诗意”和“画意”之外，还使他感到一种“建筑意”的愉快。
……无论哪一个古城楼，或一角倾颓的殿基的灵魂里，无形中都在诉说，乃至于歌唱，时间上漫不可信的变迁；由温雅的儿女佳话，到流血成渠的杀戮。
他们所给的的确是“诗”与“画”的。
但是建筑师要郑重郑重地声明，那里面还有超出这“诗”、“画”以外的“意”的存在。
——梁思成 林徽因

编辑推荐

《建筑意》：建筑艺术与文化系列读本:第2辑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com