第一图书网, tushu007.com

<<李可染>>

图书基本信息

书名：<<李可染>>

13位ISBN编号：9787300050041

10位ISBN编号：7300050042

出版时间：2004-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：边平恕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

李可染画论是李可染艺术体系的重要组成部分。
本书对李可染的画论作了比较深入系统的研究，按国画特征论、国画山水论等十章辑录了李可染的代表性作品八十余幅，并对其作品作具体的解析。
本书论述深入浅出、简明扼要，有助于美术工作者和美术初学者更好地理解李可染的绘画理论和创作经验，有助于广大美术爱好者更好地欣赏名家作品。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

关于画家
李可染(1907—1989)，江苏徐州人。
曾师从齐白石、黄宾虹，得前者“墨块”、“墨线”，后者“积墨”、“渍墨”、“破墨”之诀，丰富了传统技法的表现力。
借鉴西画的明暗处理，创山水画黑、满、重、亮的新画风。
长期执教于中央美术学院。
曾任中国美术家协会副主席、中国画研究院院长等职。
出版有《李可染画集》、《李可染山水写生画集》等，著有《李可染画论》。

关于编者
边平恕，浙江诸暨人，1934年2月生。
文艺学教授。
1964年毕业于中国人民大学文艺理论研究班。
长期从事文艺理论教学和艺术理沦的研究工作。
先后在河北师范大学、杭州师范学院、浙江树人大学任教，任系主任、院长等职。
曾发表《艺术生产和商品生产》、《文艺的意识形态性和艺术分类问题》等论文数十篇；参与编写《马克思主义文艺学思想发展史教程》、《马克思主义和当代文艺思潮》、《西方现代文艺理论研究》等著作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言
第一章 国画特征论
第二章 国画山水论
第三章 国画基础论
第四章 国画意境论
第五章 国画构图论
第六章 国画笔墨论
第七章 国画规律论
第八章 国画创新论
第九章 国画鉴赏论
第十章 国画家修养论
附录 李可染的生平和艺术创作道路
李可染艺术活动大事记
图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com