<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

图书基本信息

书名:<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

13位ISBN编号:9787300050058

10位ISBN编号:7300050050

出版时间:2004-01

出版时间:中国人民大学出版社

作者: 李祥林

页数:214

字数:174000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

内容概要

本书采用了中国画论的典型形式——语录体,但它不是冷冰冰的材料堆积,而是颇具匠心地介绍了齐白石的经典画论、浓缩其全部文化智慧和美感经验以及其人生、艺术成长的点滴心得。

齐白石(1864—1957)中国书画家、篆刻家。

原名纯芝,字渭清,后改名璜,字濒生,号白石,别号寄萍老人等,湖南湘潭人。 他植根传统,师法造化,以文人画为根基,开掘民间传统,探讨雅俗结合,为传统花鸟画注入了蓬勃 生机。

著有《借山吟馆诗草》、《白石诗草》等。

<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

作者简介

李祥林,1957年生于成都,研究员,文艺学硕士,中华美学学会会员,中国艺术人类学研究会理事,多年从事艺术研究和文化研究,其著作有《性别文化学视野中的东方戏曲》、《元曲索隐》、《齐白石画语录图释》、《顾恺之画语录图释》等。

<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

书籍目录

上编:画的创造 第一章 写生论 第二章 传神论 第三章 笔墨论 第四章 色彩论 中编:画的涵养 第五章 继承论 第六章 修养论 第七章 诗画论 第八章 书印论 下编;画的类别 第九章 花鸟画论 第十章 山水画论 第十一章 人物画论 附录"妙在似与不似之间" —论齐白石的艺术思想 图版目录

<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com