

<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

图书基本信息

书名：<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

13位ISBN编号：9787300050096

10位ISBN编号：7300050093

出版时间：2004-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：边平恕

页数：239

字数：193000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

### 内容概要

吴昌硕(1844—1927)，名俊，字香补，中年后易字昌硕，别号苦铁，安吉人。

他少年时即喜金石、书法，好钻研文字训诂。

1896年(清光绪二十二年)，吴昌硕一度出任江苏安东(今涟水县)县令，仅一月即辞去。

此后专心创作。

1913年西泠印社正式成立，吴昌硕被推为会长。

吴昌硕在篆刻、书法、绘画诸方面均有很深的造诣，绘画深得朱耷、石涛、徐渭之精粹，并受任伯年之影响，兼取篆、隶、狂草笔意，色酣墨饱，气势磅礴。

作品以梅、竹、兰、菊等花卉蔬果居多，偶写山水人物。

著有《缶庐集》、《缶庐印存》等。

## 作者简介

边平恕，浙江诸暨人，1934年2月生。  
文艺学教授。  
1964年毕业于中国人民大学文艺理论研究班。  
长期从事文艺理论教学和艺术理论的研究工作。  
先后在河北师范大学、杭州师范学院、浙江树人大学任教，任系主任、院长等职。  
曾发表《艺术生产和商品生产》、《文艺的意识形态性和艺术分类问题》等论文数十篇；参与编写《马克思主义文艺学思想发展史教程》、《马克思主义和当代文艺思潮》、《西方现代文艺理论研究》等著作。

书籍目录

序言  
第一章 传统观  
第二章 创造观  
第三章 画气说  
第四章 四绝说  
第五章 雅俗说  
第六章 花卉论  
吴昌硕传略  
吴昌硕绘画艺术概述  
图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>