

<<中国书画名家画语图解-张大千>>

图书基本信息

书名：<<中国书画名家画语图解-张大千>>

13位ISBN编号：9787300050133

10位ISBN编号：7300050131

出版时间：2004-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：陈洙龙

页数：286

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画名家画语图解-张大千>>

内容概要

张大千(1899—1983),原名正权,后改名爰;小名季,遂字季爰。

四川内江人。

一度为僧,法号大千,还俗后以法号行。

擅长山水、花鸟、人物,工笔、写意、泼墨(彩)俱佳。

泛涉各家,博采众长;曾经去敦煌石室揣摩三年,他的艺术因而产生了巨大飞跃。

张大千在绘画方面取得的卓越成就,不仅缘于他丰富的艺术实践与天才创作,也因为他成功地处理了绘画中传统与现代、继承与更新的关系。

超越宋、元、明、清上接北魏、隋、唐,创立了自己的艺术风格。

他被徐悲鸿誉为“五百年来第一人”,是20世纪中国画坛中极负盛名的艺术大师。

<<中国书画名家画语图解-张大千>>

作者简介

陈洙龙，原名陈珠龙，1944年生，浙江温州人。
自幼喜欢中国山水画，初中毕业后即入浙江美术学院，接受正规、严格的专业教育。
深悟师古人、师造化之至理，有目的地向古人探究，同时注重画史、画论的钻研。
现为浙江省美学学会理事、浙江省美术家协会会员。
已出版《陈洙龙画集》、《陈洙龙作品选集》、《怎样画山水》、《山水画技法要点问答》等。

书籍目录

序言

第一章 传统写生论

第二章 敦煌艺术论

第三章 笔墨论

第四章 工笔论

第五章 荷花论

第六章 布局论

第七章 泼墨泼彩论

第八章 抽象论

第九章 诗书画印论

第十章 创作论

张大千年表

张大千先生传略

参考书目

图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>