

<<石涛（中国书画名家）>>

图书基本信息

书名：<<石涛（中国书画名家）>>

13位ISBN编号：9787300050140

10位ISBN编号：730005014X

出版时间：2003-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：杨成寅

页数：291

字数：231000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石涛（中国书画名家）>>

内容概要

本书对内涵丰富深刻、具有严整思想体系的《石涛画语录》的重要篇章段落以及石涛其他理论性强的题画诗文分类作了详细的注释。

在此基础上，对石涛的画学思想和绘画技法作了深入浅出的分析。

对于石涛绘画创作各个时期的代表作和后期的创新作品，也联系他的画学思想作了独特的、有创见的分析评价。

本书图文并茂，既有学术性，又有可读性。

<<石涛（中国书画名家）>>

作者简介

杨成寅，1926年生，河南南阳人，美术理论家、雕塑家。
长期从事美术理论和美学教学工作。
20世纪80年代迄今，撰写了数十篇在全国美术界具有影响的评论文章，为推动美学理论研究、促进美术创作的发展作出了贡献。
现为中国美术学院教授、浙江省美学学会会长。
出版的主要著作有《石涛画学本义》、《美学范畴概论》等，主要译著有《艺术概论》(苏联)、《美学概论》(法国)、《美的分析》(英国)等。

<<石涛（中国书画名家）>>

书籍目录

- 序言
- 第一章 一画阴阳论
- 第二章 资任比德论
- 第三章 不似之似论
- 第四章 重识尊受论
- 第五章 笔墨氤氲论
- 第六章 山水皴法论
- 第七章 山水章法论
- 第八章 诗书画融合论
- 第九章 借古开今论
- 第十章 名作赏鉴
- 第十一章 微观石涛
- 第十二章 创新精品分析
- 附录一 《大涤子传》
- 附录二 石涛《画语录》
- 附录三 石涛《画谱》
- 图版目录

<<石涛（中国书画名家）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>