第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术>>

13位ISBN编号：9787300051239

10位ISBN编号：7300051235

出版时间：2003-1

出版时间：人民大学

作者：张法

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从中国文化的特性去讲解中国艺术的特性，从中国艺术的展开去体悟中国文化的精神。
本书既从中国艺术的历史演变中呈出了不同时期的艺术风貌：远古嬗变，秦汉气魄，六朝风韵，唐代气象，宋人心态，元明清趣味，又从艺术的历史展开中，对各门艺术的中国特色进行了深入的介绍：服饰、彩陶、青铜、建筑、雕塑、绘画、建筑、舞乐、书法、诗文、小说、戏曲。
还对各门艺术的特色进行了美学与文化的分析：彩陶、青铜的文化意蕴为何，诗、词、曲美学特色何在，骈文、古文、小品文艺术形式怎样，书法与文化怎样关联，绘画为什么要这样发展，小说包含了什么样的矛盾内容，戏曲之美在于何处……

作者简介

张法，男，1954年生，重庆人，中国人民大学人文学院教授，美学专业博士生导师，美国哈佛大学访问学者(1996—1997)，加拿大多伦多大学访问学者(2002-2003》。
第四届霍英东基金奖获得者(1994)。
主要著作有《美学导论》（1999）、《中国美学史》(2000)、《20世纪西方美学史》(2003新版)、《中西美学与文化精神》(1994)、《文艺与中国现代性》(2002)、《询问佛境》(2000)等。

书籍目录

引言 中国之道 一 史：中国文化的坐标 二 道：中国文化的字徽 三 太极图：中国文化的图符 四 龙：中国文化的象征第一章 远古嬗变 第一节 礼：原始艺术的核心 第二节 从原始文身到朝廷冕服 第三节 彩陶：形变与意义 第四节 青铜：形变与意义 第五节 建筑源变 第六节 音乐源变 第七节 《诗经》内外第二章 秦汉气魄 第一节 从先秦理性精神到秦汉宇宙模式 第二节 秦汉艺术的基本因子 第三节 秦汉建筑：象天法地 第四节 秦俑汉雕：虚实之韵 第五节 汉赋：总括宇宙 第六节 汉画像：一体古今第三章 六朝风韵 第一节 六朝艺术的文化氛围 第二节 书法呈韵 第三节 绘画畅神 第四节 园林适心 第五节 诗文欲丽 第六节 石窟流彩第四章 唐代气象 第一节 唐代艺术的文化氛围 第二节 舞乐精神 第三节 恢宏法度 第四节 禅道境界 第五节 大千世界 第六节 转型初澜第五章 宋人心态 第一节 宋代艺术：文化氛围与四大基点 第二节 园林心境 第三节 诗文境遇 第四节 画院风采 第五节 士人意境 第六节 词人心态第六章 元明清趣味 第一节 元明清艺术：文化氛围与三大境遇 第二节 散曲：诗文的世俗化 ……参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com