第一图书网, tushu007.com

# <<古代埃及和美索不达米亚美术>>

## 图书基本信息

书名：<<古代埃及和美索不达米亚美术>>

13位ISBN编号：9787300053165

10位ISBN编号：7300053165

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李建群

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本卷按照历史发展的线索叙述了古代埃及、美索不达米亚地区建筑、雕塑、绘画及工艺美术的发展。
沿着尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河荒凉而古老的遗迹，带领读者回溯几千年古代文明及历史的发展，解读神秘的古代艺术。

## 作者简介

李建群，毕业于中央美术学院美术史系，获硕士学位。
毕业后留校任教。
主攻外国美术史。
已出版的著作有：《失落的玛雅》、《英国美术史话》、《20世纪拉丁美洲美术》、《20世纪英国美术》等。
罗世平，文学博士，现为中央美术学院中国美术史教授、中国美术家协会会员。
曾主持和参与国内外多项学术合作项目，任中美合作研究项目《汉唐之间：文化交流与互动》中方美术史主持人，《中国美术百科全书·雕塑卷》主编，《中国大百科全书》第二版美术学科“中国美术分支”主编，《中国美术分类全集·寺观壁画·唐宋卷》主编，《中国美术分类全集·墓室壁画·隋唐卷》主编。
学术著作有《中国宗教美术史》（合著）、《四川唐宋佛教造像的图像学研究》、《古代壁画墓》等多种。

## 书籍目录

第一部 古代埃及美术第一章 总论第二章 早王朝及古王国时期的美术第1节 建筑：伟大的金字塔时代第2节 早王朝、古王国时期的雕塑第3节 石刻浮雕与墓壁画第三章 中王国时期的美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 壁画与浮雕第四章 新王国，后王国时期的美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 石刻画像与绘画：新王国的壮丽画卷第二部 古代美索不达米亚美术第一章 总论第二章 苏美尔－阿卡德时期的美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 工艺美术第三章 巴比伦王国时期的美术第1节 巴里城的艺术第2节 巴比伦王国的艺术第3节 加喜特人的美术第四章 亚述美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 亚述壁画和工艺美术第五章 新巴比伦美术第1节 建筑第2节 装饰彩画与雕刻译名表

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com