第一图书网, tushu007.com

<<艺术过程>>

图书基本信息

书名：<<艺术过程>>

13位ISBN编号：9787300053912

10位ISBN编号：7300053912

出版时间：2004-1

出版时间：人民大学

作者：罗布·奥斯汀 李·德温

译者：刘春霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

尽管经过多年的努力，商务人士仍然没有学会在最后期限的压力下想出可行的创新方法。
而艺术家却一直在协作中这样做。
举例来说，没有一个商务活动的最后期限能像戏剧公司的首演之夜那样固定不变。
今天，以知识为基础，注重计划的商务活动能够从艺术家的即席创作、创新以及领导能力中学到极其有益的经验。

本书正是教给我们这些经验的。

本书对于在反复中的创新提供了一种非常有效的新方法。
罗布·奥斯汀和李·德温在这里介绍了一种制定战略、发展产品及其他有创造性的商业活动的协作模式，这些活动与其说像传统的商业过程，还不如说更像排练。
最后你将在以下这些提示上得到突破性的结果。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

罗布·奥斯汀，哈佛商学院技术及应用管理教授，他的研究主要集中 在如何改变工作的实质。
奥斯汀曾经与福特汽车公司有过10年的合作，他曾在2000-2001年离开哈佛，作为一家技术公司一个新部门的高级执行官，帮助它建立了新的组织模式和技术平台。
奥斯汀撰 写了Measuring and Managing Performance in Orga-nizateons一书。

书籍目录

导言 第1章 知识型工作的真正独特之处　实践中的艺术化创造和工业化制造　People ’ s Light and Theatre公司的《街车》　艺术化创造的四大特点(一种艺术化框架)　理解艺术化创造 第2章 艺术化创造源于突变　People ’ s Light的工作方式　商业中的突变 第3章 艺术化创造是反复而非连续性的　汽车制造：更为工业化　Trilogy的软件制造：更为艺术化　戏剧生产中的反复结构　灵活的软件开发　软件开发和戏剧中的艺术化创造　反复作为严密工作的一种结构 第4章 艺术化创造的先决条件　艺术化创造并不总是最好的方法　授权技术在降低反复成本中的作用　把艺术化创造和工业化制造结合起来　竞争力如何迫使工作转向艺术化　普遍问题：把工业成本强加到潜在的艺术化过程中　艺术化创造前提条件的历史性演变 第5章 艺术化创造是向知识经济转变的一部分 第6章 艺术化创造颠覆工业的控制理念 第7章 艺术化创造的再构思和工业化制造的复制 第8章 艺术化创造需要安全的工作场所 第9章 艺术化创造接受而非排斥不确定性 第10章 艺术化创造负有财务责任 第11章 艺术化管理 第12章 结束语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com