第一图书网, tushu007.com

<<日本美术>>

图书基本信息

书名：<<日本美术>>

13位ISBN编号：9787300055527

10位ISBN编号：7300055524

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：张夫也

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《日本美术》以日本民族的绘画、雕刻、建筑、工艺美术和书法艺术的发展为主线，从影响其发展的自然环境、民俗、宗教、美学以及政治、经济等要素入手，全面而系统地论述了日本美术产生、发展过程中所形成的各种艺术风格及其特色，并对影响日本美术的重大事件和重要人物作了较为详尽的介绍与分析。

作者简介

张夫也，1982年毕业于中央工艺美术学院并留校任教，1990年受国家教委派遣赴日本东京艺术大学任客座研究员，1992年回国任中央工艺美术学院工艺美术学系副主任o 1999年获文学博士学位。
现任清华大学美术学院教授、博士生导师、学术委员会委员、艺术史论学部主任，《装饰》杂志主编、中国工艺美术学会常务理事、中国美术家协会理论委员会委员。
出版有《外国工艺美术史》、《外国工艺美术图典》、《外国工艺美术简史》、《全彩东方工艺美术史》、《全彩西方工艺美术史》等专著与教材，以及与他人合著的《世界工艺》、《外国工艺美术经典》等著述。

书籍目录

总论第一章 绘画第二章 雕刻第三章 建筑第四章 书法第五章 工艺图版目录

编辑推荐

日本美术注重内在含蓄甚于外露的辉煌，追求洗练的高雅甚于繁丽华奢，其幽玄佗寂的审美情绪使人在凝神静察中品味最深层的美感。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com