

<<现代与现代主义>>

图书基本信息

书名：<<现代与现代主义>>

13位ISBN编号：9787300056876

10位ISBN编号：7300056873

出版时间：2004-08

出版时间：中国人民大学出版社

作者：（美）卡尔

页数：592

字数：550000

译者：陈永国/傅景川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代与现代主义>>

### 内容概要

本书是一部以现代西方一种重要文艺现象——现代主义为研究对象的论著。所谓现代主义，就是从19世纪末起在西方出现的一系列悖逆理性传统的作家、艺术家的创作通称。

作者以丰富翔实的资料，广泛文学、绘画、音乐、舞蹈、建筑、美学、哲学、心理学、自然科学等众多领域，着力澄清在此之前关于现代主义的一些模糊认识和尚未解决的问题。但由于价值观和思想方法的不同，书中的某些重要观点是我们不能苟同的。

## <<现代与现代主义>>

### 作者简介

弗雷里克·R·卡尔，1927年生于美国纽约市布鲁克林，2004年4月30日于纽约市汉普敦逝世。曾先后就读于哥伦比亚大学和斯坦福大学，生前任纽约大学英语系教授。

一生著述颇丰，主要有《现代与现代主义》、《康拉德传》、《福克纳传》、《卡夫卡传》和《乔治·艾略特传》。

## <<现代与现代主义>>

### 书籍目录

第一版译者序 第二版译者序 前言 第一章 走向现代：鸟瞰 问题的提出 历史走向 走向现代的现代主义 始与终 范例：阿克塞尔，沉默，马拉美 结论：犹太人和其他 第二章 走向1885年：入口 新的无意识 进入现代主义的旅行 第三章 1885-1900年：初期发展——问题与创新 汤因比与颓废 语言 分离运动与其他叛逆运动 宣言及其原型 直觉生活 陌生化 女性，而非女权主义 先锋的自杀 纯化 第四章 灵魂自传与现代主义 第五章 1900年：奇迹之年——力量的集结 勋伯格，康定斯基，叶芝 第六章 意识流与内封闭：无限与迷宫 第七章 1900-1925年：蓓蕾绽放 立体主义 普鲁斯特的现代主义 现代叙事 再谈现代叙事 从叙事到达达主义和超现实主义 第八章 庞德与现代主义危机 第九章 现代与后现代，现代与后现代主义

## <<现代与现代主义>>

### 编辑推荐

冲破传统禁锢的先锋实验，导致文化转型的现代文本。

《现代与现代主义》以敦厚了理论和超凡的想像熔四十年历史和思想史于一冶，把色彩斑斓的现代主义运动呈现给单调划一的后现代语境，或许能为当下对全球化爱恨交织的复杂心理提供一种深度的历史感。

<<现代与现代主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>