

<<镜与世俗神话>>

图书基本信息

书名：<<镜与世俗神话>>

13位ISBN编号：9787300057873

10位ISBN编号：730005787X

出版时间：2004-09

出版时间：中国人民大学出版社

作者：戴锦华

页数：316

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜与世俗神话>>

内容概要

本书以18部影片为例，大致从五个角度来展示影片精读的基本方法读解策略。

可以说，它同时也是一条通过读解实践来学习当代电影理论的捷径。

一个影片的读解者，不仅应该是一个电影专业欣赏者，而且也应该是一个敢于走出洞穴，直视阳光的社会批判者。

<<镜与世俗神话>>

作者简介

戴锦华，1959出生于北京，1982年毕业于北京大学中文系。

曾任教于北京电影学院电影文学系。

现任北京大学比较文学与比较文化研究所教授、博士生导师、美国俄亥俄州立大学东亚系教授。

从事电影史论、女性文学及大众文化领域的研究。

著有：

《浮出历史地表——现代中国妇

<<镜与世俗神话>>

书籍目录

前言第一章 语言与作者研究 第一节 《放大》：自反的艺术 第二节 贝尔特鲁奇：资产者的儿子 第三节 《十诫：关于杀人的短片》：人道主义的困境 第四节 《十诫：关于爱情的短片》：孤独者的恋人絮语第二章 电影叙事与修辞 第一节 《阿黛尔·雨果的故事》：一个心灵的病案个例 第二节 《法国中尉的女人》：一个重述的爱情故事 第三节 《卡门》：套层结构与镜式文本 第四节 《玫瑰的名字》：小说、电影与文化分析第三章 意识形态与主流电影 第一节 《夺宝奇兵》：好莱坞神话之一例 第二节 《飞越疯人院》：在把叛故事的背后 第三节 《美国往事》：美国梦的正反面 第四节 《官方说法》：真实、话语与叙事第四章 性别策略与女性视点 第一节 《代罪羔羊》：阶级、性别与情节剧 第二节 《致命的诱惑》：性别与谎言的构成 第三节 《沉默的羔羊》：好莱坞的新策略第五章 历史、本土与世界 第一节 《青春之歌》：历史阈中的重读 第二节 《红旗谱》：一座意识形态的浮桥 第三节 《霸王别姬》：历史的景片后记：写在重印时

<<镜与世俗神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>