

<<曲律学>>

图书基本信息

书名：<<曲律学>>

13位ISBN编号：9787300058887

10位ISBN编号：7300058884

出版时间：2004-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王力

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲律学>>

内容概要

曲是元代文学的代表，以其特殊的艺术价值，在中国文学史上占据着重要的地位。王力先生在这些书中以严谨的态度，科学的精神对曲的韵律进行了全面细致的研究，不仅使读者获得了精准的专业知识，也为我们如何学习，继承中国的传统文化提供了很好的范本。

《曲律学》是语言学家王力先生关于曲律的研究著作，书中在清晰的中国汉语诗律学的研究脉络内，把前人的研究成果和作者的研究心得杂糅在一起，既有关于汉语诗律的一般常识，又有关于曲律的专门论述，内容全面详尽，对于广大读者，曲律的初学者和深入研究者都大有裨益。

书后还附有节选自王国维先生《宋元戏曲史》和王易先生《词曲史》中的两段文章，作为对曲的相关知识的补充资料，以飨读者。

<<曲律学>>

作者简介

王力（1900—1986），中国语言学家，广西博白人。
曾就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任，后留学法国，获巴黎大学文学博士学位，回国后历任清华大学、广西大学、西南联大、中山大学、岭南大学、北京大学等学校教授。
王力一生从事汉语教学与研究工作，对汉语语音、语法、词汇的历史和现状研究精深，并兼擅诗文、翻译。
著有《中国现代语法》、《汉语诗律学》、《汉语音韵学》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《同源字典》、《龙虫并雕斋琐语》等学术著作。

<<曲律学>>

书籍目录

第一节 曲的概说 第二节 衬字和字句的增损 第三节 曲韵（上） 第四节 曲韵（下） 第五节 入声和上声的变迁 第六节 曲字的平仄（上） 第七节 曲字的平仄（下） 第八节 曲谱举例 附录一 南戏之渊源及时代 附录二 元曲本及其作家

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>