第一图书网, tushu007.com

<<穿越时空>>

图书基本信息

书名：<<穿越时空>>

13位ISBN编号：9787300059259

10位ISBN编号：7300059252

出版时间：2004-09

出版时间：中国人民大学出版社

作者：常宁生

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是作者近年来在艺术史和艺术教育方面的研究文集。
内容包括四个方面：一、艺术史的学科发展和建设；二、西方艺术史研究；三、中外艺术教育研究；四、当代艺术和艺术家研究。
作者从历史和文化的不同视角考察和分析了艺术史学科和中外艺术教育的现状和存在问题，并对中外艺术史上的重要艺术家和艺术现象做出了新的阐释和评价。

作者简介

常宁生，中国美术家协会会员。
1955年生于江苏省南京市。
1984年考入南京艺术学院美术学院美术史专业，1987年获美术史硕士学位，1991年毕业，获美术学博士学位，现为南京艺术学院美术学院艺术史教授，美术史系主任。
主要著译有：《反叛与超越：现代西方绘画艺术》、《国外后现代绘画》、《权力与荣耀》和《西方艺术教育史》等。
另在国内外学术刊物发表论文50余篇。

书籍目录

总序一：东西东西总序二：东来东去序言寻求规范化的中国美术学艺术史学科再认识扩展的视野 ——西方当代艺术史研究对象与范围的转变冲突与融合 ——西艺术学理论与方法对中国美术史研究的影响及若干问题造型艺术的比较研究艺术史的图像学方法及其运用论欧洲石器时代绘画风格从彩绘雕塑到单质雕塑 ——对古代雕塑审美趣味的一种历史性误会现代绘画中的东方主义 ——马列维奇晚期绘画回归具象的困惑与启示中国高等艺术教育：问题与思考论当代艺术教育的类型与层次美国高等教育中的艺术史课程与教学从行会到学院 ——文艺复兴时代的艺术教育及艺术家地位的变化视觉艺术与人文教育 ——视觉艺术教育进入欧美综合性大学的过程与原因DBAE——美国当代艺术教育的主流理论西当当代艺术与海外中国艺术家从丁绍光到张洹 ——三代中国艺术家在美国的艺术探索之路海外中国艺术家的选择与定位传奇画商：利奥·卡斯蒂里后记

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评当艺术家的创作实践活动由无历史感的状态，转变为按照先验给定的发展模式有意识地不断求新求变向前推进后，艺术的不断发展就必然会使自身走向一个历史的终点。

编辑推荐

当艺术家的创作实践活动由无历史感的状态，转变为按照先验给定的发展模式有意识地不断求新求变向前推进后，艺术的不断发展就必然会使自身走向一个历史的终点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com