第一图书网, tushu007.com

<<动画片场景设计与镜头运用>>

图书基本信息

书名：<<动画片场景设计与镜头运用>>

13位ISBN编号：9787300064406

10位ISBN编号：730006440X

出版时间：2005-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：赵前,何嵘

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

动画片的场景设计和镜头运用是国内外大专院校动画专业的必修课，具有一定的难度和很强的专业性。
为便于读者理解，本书采用图文并茂的形式，分析了大量国内外名家、名动画片的场景设计和镜头运用的制作流程以及技术处理手法，是一本难得的集理论阐述与实例分析为一体的专业教材。

第一图书网, tushu007.com

<<动画片场景设计与镜头运用>>

书籍目录

第1章　动画片的基本组成　　1.1　动画片前期制作的任务和具体内容　　1.2　动画片中后期制作环节和任务　　1.2.1　中期　　1.2.2　后期　第2章　美术设计的任务和范畴　　2.1　动画美术设计所承担的责任及其作用　　2.1.1　动画美术设计的概述　　2.1.2　动画美术设计是动画片的主创之一　　2.1.3　担当美术设计的人员所需具备的能力　　2.2　动画美术设计的具体任务　　2.2.1　总美术设计的任务　　2.2.2　分集美术设计的任务　　2.3　美术设计前期准备的重要性　第3章　如何确立和设计动画片的主场景　　3.1　场景的概念及主场景的重要性　　3.1.1　场景的基本概念　　3.1.2　场景的类型　　3.2　主场景　　3.2.1　主场景的概念　　3.2.2　如何划分主场景　　3.2.3　主场景的重要性　　3.3　如何设计主场景　　3.3.1　设计主场景要考虑的四个问题　　3.3.2　主场景设计要点　　3.3.3　设计、绘制主场景的具体步骤　　3.3.4　学生作业“主场景练习”讲评　第4章　动画片场景设计的不同类型与风格　　4.1　写实风格　　4.1.1　写实风格场景设计的原则　　4.1.2　写实风格场景的三大特点　　4.1.3　写实风格适合表现的题材　　4.1.4　写实风格设计的要点　　4.2　装饰风格　　4.2.1　装饰风格场景的特征　　4.2.2　装饰风格场景的片例分析　　4.3　漫画风格　　4.3.1　漫画风格场景设计的特点　　4.3.2　人们喜爱漫画风格场景动画片的具体原因　　4.4　幻想风格　　4.4.1　幻想风格的设计理念　　4.4.2　幻想风格场景的特色　　4.4.3　幻想风格场景设计的具体片例分析　　4.5　综合风格　　4.5.1　综合风格的概念　　4.5.2　综合风格的具体片例分析　　4.6　非常规艺术短片的美术设计风格　第5章　场景设计中的色彩处理　　5.1　色彩的情感与象征　　5.1.1　色彩的情绪作用　　5.1.2　色彩的地区、时代及性格特征　　5.1.3　色彩在电影与动画片画面中的作用　　5.2　动画场景色彩的特征　　5.2.1　电影色彩是不断运动中的色的和谐　　5.2.2　动画片场景色彩的特征　　5.3　动画场景色彩的类别　　5.3.1　写实色彩　　5.3.2　装饰色彩　　5.3.3　主观色彩　　5.4　场景色彩构思的基础　　5.4.1　考虑场景设计风格，确立色彩风格的类别　　5.4.2　研究剧情的发展，从戏出发，考虑时间的变更和空间的跨度　　5.4.3　结合人物色彩，设定场景色彩　　5.4.4　用色彩的起伏变化来强化整部影片的色彩节奏　第6章　具体场景设计的诸多程序和相关知识　第7章　不同手法的镜头设计和运用参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com