

<<思维的乐趣>>

图书基本信息

书名：<<思维的乐趣>>

13位ISBN编号：9787300065397

10位ISBN编号：7300065392

出版时间：2005-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王小波

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思维的乐趣>>

内容概要

《思维的乐趣》的作者王小波作为一个自由人文主义者，终其一生思考着并快乐着，他以自身对“文化大革命”的记忆为重要矿藏，用杂文独有的调侃的笔调完成了对自由与理性的反思与书写。一代著名作家，生前鲜为人知，死后声名广播。自一九九七年四月十一日去世后，他的作品几乎全部出版。评论、纪念文章大量涌现，出现了“王小波热”的文化现象。

<<思维的乐趣>>

作者简介

王小波，一代著名作家，生前鲜为人知，死后声名广播。自一九九七年四月十一日去世后，他的作品几乎全部出版。评论、纪念文章大量涌现，出现了“王小波热”的文化现象。出版作品有：《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》、《黑铁时代》、《地久天长》；纪念、评论集有：《浪漫骑士》、《不再沉默》、《王小波画传》。

<<思维的乐趣>>

书籍目录

沉默的大多数 思维的乐趣 中国知识分子与中古遗风 知识分子的不幸 花刺子模信
使问题 积极的结论 跳出手掌心 道德堕落与知识分子 论战与道德 道德保守主义及
其他 我看文化热 文化之争 “行货感”与文化相对主义 极端体验 洋鬼子与辜鸿铭
我看国学 智慧与国学 理想国与哲人王 救世性结与白日梦 百姓·洋·官 警惕
狭隘民族主义的蛊惑宣传 对中国文化的布罗代尔式考试 人性的逆转 弗洛伊德和受虐狂
有关天圆地方 东西方快乐观区别之我见 肚子上的战争 一只特立独行的猪 椰子树与
平等 思想一害臊 体验生活 皇帝做习题 拒绝恭维 谦卑学习班 荷兰教场与父老
乡亲 京片子与民族自信心 高考经历 盛装舞步 有关“错误的故事” 迷信与邪门书
科学的美好 生命科学与骗术 我怎样做青年的思想工作 我的精神家园

<<思维的乐趣>>

章节摘录

二十五年前，我到农村去插队时，带了几本书，其中一本是奥维德的《变形记》，我们队里的人把它翻了又翻，看了又看，以致它像一卷海带的样子。

后来别队的人把它借走了，以后我又在几个不同的地方见到了它，它的样子越来越糟。

我相信这本书最后是被看没了的。

现在我还忘不了那本书的惨状。

插队的生活是艰苦的，吃不饱，水土不服，很多人得了病，但是最大的痛苦是没有书看，倘若可看的书很多的话，《变形记》也不会这样悲惨地消失了。

除此之外，还得不到思想的乐趣。

我相信这不是我一个人的经历：傍晚时分，你坐在屋檐下，看着天慢慢地黑下去，心里寂寞而凄凉，感到自己的生命被剥夺了。

当时我是个年轻人，但我害怕这样生活下去，衰老下去。

在我看来，这是比死亡更可怕的事；我插队的地方有军代表管着我们，现在我认为，他们是一批单纯的好人，但我还认为，在我这一生里，再没有谁比他们使我更加痛苦过了。

他们认为，所谓思想的乐趣，就是一天二十四小时都用毛泽东思想来占领，早上早请示，晚上晚汇报，假如有闲暇，就去看看说他们自己“亚古都”的歌舞。

我对那些歌舞本身并无意见，但是看过二十遍以后就厌倦了。

假如我们看书被他们看到了，就是一场灾难，甚至“著鲁迅”的书也不成——小红书当然例外。

顺便说一句，还真有人因为带了旧版的鲁迅著作给自己带来了麻烦。

有一个知识可能将来还有用处，就是把有趣的书换上无趣的皮。

我不认为自己能够在一些宗教仪式中得到思想的乐趣，所以一直郁郁寡欢。

像这样的故事有些作者也写到过，比方说，茨威格写过一部以此为题材的小说《象棋》，可称是现代经典，但我不认为他把这种痛苦描写得十全十美了。

这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的同伴。

在我们之前，生活过无数的大智者，比方说，罗素。

牛顿、莎士比亚，他们的思想和著述可以使我们免于这种痛苦，但我们和他们的思想、著述，已经被隔绝了。

一个人倘若需要从思想中得到快乐，那么他的第一个欲望就是学习。

我承认，我在抵御这种痛苦方面的确是不够坚强，但我绝不是最差的一个。

举例言之，罗素先生在五岁时，感到寂寞而凄凉，就想道：假如我能活到七十岁，那么我这不幸的一生才度过了十四分之一！

但是等他稍大一点，接触到智者的思想的火花，就改变了想法。

假设他被派去插队，很可能就要自杀了。

谈到思想的乐趣，我就想到了我父亲的遭遇。

我父亲是一位哲学教授，在五六十年代从事思维史的研究。

在老年时，他告诉我自己一生的学术经历，就如一部恐怖电影。

每当他企图立论时，总要在大一统的官方思想体系里找自己的位置，就如一只老母鸡要在一个大搬家的宅院里找地方孵蛋一样。

结果他虽然热爱科学而且很努力，在一生中却没有得到思维的乐趣，只收获了无数的恐慌。

他一生的探索，只剩下了一些断壁残垣，收到一本名为《逻辑探索》的书里，在他身后出版。

众所周知，他那一辈的学人，一辈子能留下一本书就不错。

这正是因为在那些年代，有人想把中国人的思想搞得彻底无味。

我们这个国家里，只有很少的人觉得思想会有乐趣，却有很多的人感受过思想带来的恐慌，所以现在还有很多人以为，思想的口味就该是这样的。

“文化革命”之后，我读到了徐迟先生写哥德巴赫猜想的报告文学，那篇文章写得很浪漫。

<<思维的乐趣>>

一个人写自己不懂得的事就容易这样浪漫。

我个人认为，对于一个学者来说，能够和同行交流，是一种起码的乐趣。

陈景润先生一个人在小房子里证数学题时，很需要有些国外的数学期刊可看，还需要有机会和数学界的同仁谈谈。

但他没有，所以他未必是幸福的，当然他比没定理可证的人要快活。

把一个定理证了十几年，就算证出时有绝大的乐趣，也不能平衡。

但是在寂寞里枯坐就更加难熬。

假如插队时，我懂得数论，必然会有陈先生的举动，而且就是最后什么都证不出也不后悔；但那个故事肯定比徐先生作品里描写的悲惨。

然而，某个人被剥夺了学习、交流、建树这三种快乐，仍然不能得到我最大的同情。

这种同情我为那些被剥夺了“有趣”的人保留着。

“文化革命”以后，我还读到了阿城先生写知青下棋的小说，这篇小说写得也很浪漫。

我这辈子下过的棋有五分之四是在插队时下的，同时我也从一个相当不错的棋手变成了一个无可救药的庸手。

现在把下棋和插队两个词拉到一起，就能引起我生理上的反感。

因为没事干而下棋，性质和手淫差不多。

我决不肯把这样无聊的事写进小说里。

假如一个人每天吃一样的饭，干一样的活，再加上把八个样板戏翻过来倒过去地看，看到听了上句知道下句的程度，就值得我最大的同情。

我最赞成罗素先生的一句话：“须知参差多态，乃是幸福的本源。

”大多数的参差多态都是敏于思索的人创造出来的。

当然，我知道有些人不赞成我们的意见。

他们必然认为，单一机械，乃是幸福的本源。

老子说，要让大家“虚其心而实其腹”，我听了就不是很喜欢；汉儒废黜百家，独尊儒术，在我看来是个很卑鄙的行为。

摩尔爵士设想了一个细节完备的乌托邦，但我像罗素先生一样，决不肯到其中去生活。

在这个名单的末尾是一些善良的军代表，他们想把一切从我头脑中驱除出去，只剩一本270页的小红书。

在生活的其他方面，某种程度的单调、机械是必须忍受的，但是思想决不能包括在内。

胡思乱想并不有趣，有趣是有道理而且新奇。

在我们生活的这个世界上，最大的不幸就是有些人完全拒绝新奇。

我认为自己体验到最大快乐的时期是初进大学时，因为科学对我来说是新奇的，而且它总是逻辑完备，无懈可击，这是这个平凡的尘世上罕见的东西。

与此同时，也得以了解先辈科学家的杰出智力。

这就如和一位高明的棋手下棋，虽然自己总被击败，但也有机会领略妙招。

在我的同学里，凡和我同等年龄、有同等经历的人，也和我有同样的体验。

某些单调机械的行为，比如吃、排泄、性交，也能带来快感，但因为过于简单，不能和这样的快乐相比。

艺术也能带来这样的快乐，但是必须产生于真正的大师，像牛顿、莱布尼兹、爱因斯坦那样级别的人物，时下中国的艺术家，尚没有一位达到这样的级别。

恕我直言，能够带来思想快乐的东西，只能是人类智慧至高的产物。

比这再低一档的东西，只会给人带来痛苦；而这种低档货，就是出于功利的种种想法。

有必要对人类思维的器官（头脑）进行“灌输”的想法，时下正方兴未艾。

我认为脑子是感知至高幸福的器官，把功利的想法施加在它上面，是可疑之举。

有一些人说它是进行竞争的工具，所以人就该在出世之前学会说话，在三岁之前背诵唐诗。

假如这样来使用它，那么它还能获得什么幸福，实在堪虞。

知识虽然可以带来幸福，但假如把它压缩成药丸子灌下去，就丧失了乐趣。

<<思维的乐趣>>

当然，如果有人乐意这样来对待自己的孩子，那不是我能管的事，我只是对孩子表示同情而已。还有人认为，头脑是表示自己是个好人的工具，为此必须学会背诵一批格言、教条——事实上，这是希望使自己看上去比实际上要好，十足虚伪。

这使我感到了某种程度的痛苦，但还不是不能忍受的。

最大的痛苦莫过于总有人想要用种种理由消灭幸福所需要的参差多态。

这些人想要这样做，最重要的理由是道德；说得更确切些，是出于功利方面的考虑。

因此他们就把思想分门别类，分出好的和坏的，但所用的标准很是可疑。

他们认为，假如人们脑子里灌满了好的东西，天下就会太平。

因此他们准备用当年军代表对待我们的态度，来对待年轻人。

假如说，思想是人类生活的主要方面，那么，出于功利的动机去改变人的思想，正如为了某个人的幸福把他杀掉一样，言之不能成理。

有些人认为，人应该充满境界高尚的思想，去掉格调低下的思想。

这种说法听上去美妙，却使我感到莫大的恐慌。

因为高尚的思想和低下的思想的总和就是我自己；倘若去掉一部分，我是谁就成了问题。

假设有某君思想高尚，我是十分敬佩的；可是如果你因此想把我的脑子挖出来扔掉，换上他的，我绝不肯，除非你能够证明我罪大恶极，死有余辜。

人既然活着，就有权保证他思想的连续性，到死方休。

更何况那些高尚和低下完全是以他们自己的立场来度量的，假如我全盘接受，无异于请那些善良的思想母鸡到我脑子里下蛋，而我总不肯相信，自己的脖子上方，原来是长了一座鸡窝。

想当年，我在军代表眼里，也是很低下的人，他们要把自己的思想方法、生活方式强加给我，也是一种脑移植。

菲尔丁曾说，既善良又伟大的人很少，甚至是绝无仅有的，所以这种脑移植带给我的不光是善良，还有愚蠢。

在此我要很不情愿地用一句功利的说法：在现实世界上，蠢人办不成什么事情。

我自己当然希望变得更善良，但这种善良应该是我变得更聪明造成的，而不是相反。

更何况赫拉克利特早就说过，善与恶为一，正如上坡和下坡是同一条路。

不知道何为恶，焉知何为善？

所以他们要求的，不过是人云亦云罢了。

假设我相信上帝（其实我是不信的），并且正在为善恶不分而苦恼，我就会请求上帝让我聪明到足以明辨是非的程度，而绝不会请他让我愚蠢到让人家给我灌输善恶标准的程度。

假若上帝要我负起灌输的任务，我就要请求他让我在此项任务和下地狱中做一选择，并且我坚定不移的决心是：选择后者。

.....

<<思维的乐趣>>

媒体关注与评论

我常常觉得，王小波就像《皇帝的新衣》里面那个天真烂漫嘴无遮拦的孩子，他就在那个无比庄重却又无比滑稽的场合喊了那么一嗓子，使所有的人都吃了一惊，继而露出会心的微笑。后来，这批人把这个孩子当成宠儿，并且把他当成了他们互相认出对方的接头暗号。

我一向觉得他有两个东西比较突出，一个是他的那种形成了的个人的写作风格，我觉得这个并不简单。

另外，就是一种与众不同的思路，这从他的杂文里可以看出来。

—— 李银河

<<思维的乐趣>>

编辑推荐

由李银河编选的王小波杂文集《思维的乐趣》展示给我们的正是一座巍然屹立于戏谑的笑容和令人会心而战栗的幽默之后的智性的迷宫，并让我们在真切地体会到思维人带来的无与伦比的快乐的同时，从他那里学会如何去独立而自由地思考。

<<思维的乐趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>