

<<神话学：生食和熟食>>

图书基本信息

书名：<<神话学：生食和熟食>>

13位ISBN编号：9787300077758

10位ISBN编号：7300077757

出版时间：2007-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[法]克洛德·列维-斯特劳斯

页数：504

译者：周昌忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话学：生食和熟食>>

内容概要

本书的独特之点是没有主题，它首先停留于研究一个神话，而为了由此达致部分的成功，它必须同化200个题材。

尽管它竭力囿于一个明确界定的地理和文化的区域，但这并不妨碍它不时呈现一般神话学论著的面貌。

它没有起点，因为如果它换一个出发点，则也会按类似方式展开；而且它还没有终点，许多问题只是加以扼要叙述，而其他问题全都只是提一下，俟诸异日再来详细研讨。

为了绘制我的图，我不得不由中心向外展开工作：首先围绕一个神话，借助种族志和其他神话建构这神话的语义场(champ sémantique)，然后对这些神话的每一个都重复进行这种运作；这样，这个任意选择的中心区可能被许多线再分割，但随着向外进展，重叠的频度不断降低，因此为了使扫描密度处处相等，必须以位于外围的点为中心，画新的圆来多次重复这个过程。

但这同时使原始领域也扩大。

所以，神话分析看来是个永无止境的任务。

每一个进步都给人以一种新的希望，而这希望的实现取决于一个新困难的解决。

记录永远是敞开的。

<<神话学：生食和熟食>>

作者简介

克洛德·列维-斯特劳斯：法国著名的社会人类学家、哲学家，法兰西科学院院士，结构主义人类创始人。

早年在巴黎大学主修哲学与法律，1934-1937年在巴西圣保罗大学教授社会学，并从事巴西土著之田野研究。

1948年返法，1959年出任法兰西学院教授。

作为20世纪最伟大的人类学家之一，他的影响波及人类学、语言学、哲学、历史等诸多领域。

主要著有《结构人类学》（1~2）、《神话学》（4卷）、《野性的思维》等。

<<神话学：生食和熟食>>

书籍目录

图版目录插图目录符号表绪言第一篇 主题和变奏 博罗罗人歌曲1.盗鸟巢者的咏叹调2.宣叙调3.第一变奏曲4.不连续的间奏曲5.第一变奏曲的接续6.第二变奏曲7.代码 热依人变奏曲1.第一变奏曲2.第二变奏曲3.第三变奏曲4.第四变奏曲5.第五变奏曲6.第六变奏曲7.宣叙调第二篇 礼貌奏鸣曲1.冷淡的表白2.玉颈西猫回旋曲3.童稚的礼貌4.抑制的笑 简短的交响曲1.第一乐章：热依人2.第二乐章：博罗罗人3.第三乐章：图皮人第三篇 五官的赋格曲 负子袋鼠的康塔塔1.负子袋鼠的独唱曲2.回族咏叹调3.第二独唱曲4.终咏叹调：火和水第四篇 调律良好的天文学 三声部创意曲 二重转位卡农 托卡塔和赋格1.昴星团2.虹霓 变音曲第五篇 质朴的三乐章交响曲 民间主题的怡情曲 鸟协奏曲 婚礼动物图集附录参考文献神话索引

<<神话学：生食和熟食>>

编辑推荐

译者不是从道德教化方面来诠释神话，而是运用结构语言学的符号学（semiotics）方法分析神话。这种语言分析揭示，不仅个别神话，而且巴西内地原始社区的全部神话所构成的整体皆有一定的形式结构。

<<神话学：生食和熟食>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>