

<<神话学：从蜂蜜到烟灰>>

图书基本信息

书名：<<神话学：从蜂蜜到烟灰>>

13位ISBN编号：9787300077765

10位ISBN编号：7300077765

出版时间：2007-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：(法)克洛德·列维-斯特劳斯

页数：537

译者：周昌忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话学：从蜂蜜到烟灰>>

内容概要

列维 - 斯特劳斯 (Claude Levi - Strauss, 1908—) 在西方现代哲学史上占有 “结构主义之父” 的重要地位。

哲学结构主义的兴起公认肇始于列维 - 斯特劳斯《野性的思维》(La pensee sauvage) 的问世 (1962年) 如果说, 就他个人的学术生涯而言, 这个思潮的形成相应于他从文化人类学家向哲学过渡的过程, 那么, 《野性的思维》只是这个过程的开端, 而其完成则是这四卷本的《神话学》(Mythologiques) (1964—1971年)。

这部书标志着哲学结构主义的真正确立。

《从蜂蜜到烟灰》在这一卷里, 作者通过对新的神话, 包括第一卷里已提到过的神话继续作结构分析, 并运用 “新的观点”, 显示神话思维能超越第一卷表明的经验层面, 进到抽象概念的层面, 即他所说的从 “性质的逻辑” 进到 “形式的逻辑”, 所运用的范畴则从可感觉性质的范畴—— “生和熟、新鲜和腐烂、干和湿” ——进到形式的范畴—— “虚空和充实、容器和内容、内和外、包含和排除”。

他指出, 这研究对于认识人类思维的本性和发展有重要意义。

在西方文明中, 上述思维进步通过 “神话 哲学 科学” 的进化过程而实现。

可是, 南美洲神话表明, 对于思维从感性直观到抽象概念的进步, 其中的过渡并不是必要的。

他进而强调, 结构与分析并不排斥历史的研究, 同时, 结构分析在寻找不同种族的共同根本特性时, 也不无视它们表现上的差异。

<<神话学：从蜂蜜到烟灰>>

作者简介

克洛德·列维-斯特劳斯（Claude Levi—Strauss，1908—），法国著名的社会人类学家、哲学家，法兰西科学院院士，结构主义人类学创始人。

早年在巴黎大学主修哲学与法律，1934—1937年在巴西圣保罗大学教授社会学，并从事巴西土著之田野研究。

1948年返法，1959年出任法兰西学院教授。

作为20世纪最伟大的人类学家之一，他的影响波及人类学、语言学、哲学、历史学等诸多领域。

主要著作有《结构人类学》（1~2）、《神话学》（4卷）、《野性的思维》等。

<<神话学：从蜂蜜到烟灰>>

书籍目录

序言为了协和第一篇 干和湿 蜂蜜和烟草的对话 干旱的动物 痴迷蜂蜜的少女、
卑劣的诱奸者和她的怯懦丈夫的故事 1.在查找 2.在巴西中部的干草原第二篇 蛙的节期
变奏曲1, 2, 3 1.第一变奏曲 2.第二变奏曲 3.第三变奏曲 变奏曲4, 5, 6 4.第四
变奏曲 5.第五变奏曲 6.第六变奏曲第三篇 斋戒的8月 有星辰的夜 树林里的噪音
盗鸟巢者的回归第四篇 熄灯礼拜乐器 喧哗和臭气 各领域的谐和附录参考文献神话
索引

<<神话学：从蜂蜜到烟灰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>