第一图书网, tushu007.com

<<二十世纪视觉艺术>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪视觉艺术>>

13位ISBN编号：9787300079127

10位ISBN编号：7300079121

出版时间：2007-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：爱德华·路希·史密斯

页数：464

译者：彭萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《二十世纪视觉艺术》不是以艺术风格和流派为纲，而是以时间为纲；《二十世纪视觉艺术》关于20世纪视觉艺术的描述是主观的；本书在主题和实例的选择上必定存在个人因素；但我相信，本书具有其独特的内在逻辑。
《二十世纪视觉艺术》关注20世纪视觉艺术发展进程中各种艺术门类、各种艺术流派、各种艺术风格的形成与演变、涵括建筑、绘画、雕塑、摄影、装置艺术、行为艺术、环境艺术、视像艺术等现当代最流行的艺术形式。
作者坦诚而谦虚地表示本书关于20世纪视觉艺术的选择和描述是主观的，只是一家之言。
然而，作者的视野其实是广阔而开放的，不仅几乎囊括了西方20所有的艺术形式，而且对亚洲、非洲、大洋洲的艺术，也有一定的介绍，并给予了客观的评价。
特别是，作者并非孤立地审视艺术，而是将艺术发展放到整个20世纪的时代背景中去考量，以时间为纲，每十年为一个单元，既考察种类艺术的传承与演变，又注重社会生活和时代变迁对艺术的影响，从而清晰地为读者理出了一条20世纪视觉艺术的历史脉络。

作者简介

作者：(英)爱德华·路希·史密斯 译者：彭萍

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导言　第一章　1900年之前第二章　1900——1909年第三章　1910——1919年第四章　1920——1929年第五章　1930——1939年第六章　1940——1949年第七章　1950——1959年第八章　1960——1969年第九章　1970——1979年第十章　1980——1989年第十一章　1990——1995年人名对照表

章节摘录

插图

编辑推荐

本书不是以艺术风格和流派为纲，而是以时间为纲；本书关于20世纪视觉艺术的描述是主观的；本书在主题和实例的选择上必定存在个人因素；但我相信，本书具有其独特的内在逻辑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com