第一图书网, tushu007.com

<<唯物史观与文艺思潮>>

图书基本信息

书名：<<唯物史观与文艺思潮>>

13位ISBN编号：9787300087115

10位ISBN编号：7300087116

出版时间：2008-1

出版时间：人民大学

作者：陆贵山 编

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《唯物史观与文艺思潮》是国家社会科学基金重大项目《历史唯物史观与当代文艺思潮》的研究成果。
《唯物史观与文艺思潮》从“唯物史观视野中的历史与现实”、“唯物史观视野中的历史与人”、“唯物史观视野中的历史与文化”三部分，着重对一些有代表性的文艺思潮，诸如前现代主义社会文化思潮、现代主义文艺思潮、后现代主义文艺思潮，新历史主义文艺思潮、历史虚无主义文艺思潮、历史消费主义文艺思潮，运用历史唯物主义的观点和方法，进行了全景式的勾勒和宏观辩证的综合分析。
《唯物史观与文艺思潮》试图从哲学思潮和社会文化思潮与文艺思潮的结合上，从逻辑的学珲阐释和实证的文本分析的结合上，从反映论研究和价值论研究的结合上，通过对这些具有代表性的文艺思潮的全面的、深入的论述，在引领文艺思潮的健康发展，强化和优化具有当代形态和中国特色的文艺理论，推动先进文化和精神文明建设，实施以人为本的科学发展观，促进社会的全面进步和人的全面自由发展方面，具有极其重要的意义。

作者简介

陆贵山(1935-)，辽宁辽阳人，中共党员。
1986年晋升为教授。
1993年被国务院学科组通过为文艺学博士生导师。
现任全国社科规划(社科基金)中国文学组副组长、全国马列文论研究会副会长、中国中外文艺理论学会顾问、中国作家协会理论批评委员会委员、山东大学文艺美学研究中心学术委员会主任。
重要著作有：《艺术真实论》、《审美主客体》、《宏观文艺学论纲》、《人论与文学》(合著)、《马克思主义文艺论著选讲》(合著)、《马克思主义文艺学概论》(主编)、《中国当代文艺思潮》(主编)等。
在《人民日报》、《光明日报》、《文艺研究》等报刊发表学术论文200多篇。
a承担多项全国社科基金项目，1多次荣获学术奖励，1被中国中外文艺理论学会授予“中国文艺理论突出贡献奖”。

陆贵山教授治学严谨，2自强不息，2近半个世纪以来，2在文艺理论和文艺思潮的研究领域均有建树。
他的“宏观。
c辩证。
c综合。
c创新”的学术思路，2产生了重要的社会影响。

<<唯物史观与文艺思潮>>

书籍目录

第一篇 唯物史观视野中的历史与现实. 第一章 唯物史观与新现实主义文艺思潮 第一节 现实主义文艺的历史性演变 第二节“ 新现实主义 ”的文艺创作和文艺观念 第三节“ 唯物史观 ”与现实主义理论的再探讨 第二章 唯物史观与前现代社会文化思潮 第一节 一种需要正视的大众怀旧情绪 第二节 怀旧情绪与现实需要 第三节 宗法文化主义的政治情结与文化情结 第三章 唯物史观与现代主义文艺思潮 第一节 现代主义与现代性的误读和挪用 第二节“ 人性 ”的吁求与“ 历史 ”的瓦解 第三节 文本颠覆中的历史想象 第四节 现代主义文艺思潮历史观念辨析 第四章 唯物史观与后现代主义文艺思潮 第一节 后现代主义思潮及其总体特征 第二节 当代中国后现代主义文艺思潮 第三节 后现代主义文艺思潮评析第二篇 唯物史观视野中的历史与人 第五章 唯物史观与人学文艺思潮 第一节 中国当代文艺思潮与人学精神 第二节 历史听唯物主义与人道主义 第三节 历史唯物主义与非理性主义文艺人学思潮 第四节 社会主义市场经济与文艺人学问题 第六章 唯物史观与英雄主义文艺思潮 第一节 历史观中的英雄主义 第二节 文艺作品中的英雄主义 第三节 后新时期英雄主义的显现方式 第七章 唯物史观与中国女性主义文艺思潮 第一节 马克思主义关于妇女解放的理论 第二节 中国妇女解放道路与中国女性文学奠基 第三节 中国女性文学的发展道路 ……第三篇 唯物史观视野中的历史与文化后记

编辑推荐

《唯物史观与文艺思潮》由中国人民大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com