

<<公共行政学中的批判理论>>

图书基本信息

书名：<<公共行政学中的批判理论>>

13位ISBN编号：9787300093222

10位ISBN编号：7300093221

出版时间：2008-12-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：戴黍 牛美丽等 编译

页数：163

译者：戴黍,牛美丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共行政学中的批判理论>>

前言

Jurgen Habermas等人曾提出，社会科学中有三种类型的研究：解释性（或实证的）研究、诠释性研究和批判性研究。

就公共行政学的研究现状而言，解释性（或实证的）研究占据了主流地位，诠释性研究和批判性研究则较受忽视。

然而，后两种研究同样也是值得关注的。

正如Jay n White和Guy B Adams所说：大量历史和认识论证据向我们表明，没有任何一种单一的研究途径——即使被冠以科学这一高度实证的标签——对公共行政研究而言是足够的。

如果研究要由理性指导，那么，研究途径的多样化——既尊重实践理性，也尊重理论理性——就似乎是必要的。

所以，我们建议公共行政的知识和理论发展应该以多种方式进行，包括假设检验、案例研究、行政和决策过程分析，以及对该领域的整体或部分的历史诠释、演绎论证、哲学批判和对行政经验的个人反思。

<<公共行政学中的批判理论>>

内容概要

在实证研究占主流的社会科学氛围中，对公共行政领域的批判性研究常常被学术界忽视，中文的相关研究成果十分缺乏。

本书编译者对西方世界尤其是美国公共行政学中具有代表性的批判理论成果加以译介，使得本书成为对公共管理学科的学生、教师和研究者非常有价值的参考书籍。

<<公共行政学中的批判理论>>

作者简介

Robert B.Denhardt,Richard C.Box,Cheryl Simrell King以及Camilla Stivers等人在公共行政学界声名远播。对批判理论的自觉运用,使他们的研究进路和研究成果在公共行政领域占据了重要的地位并且极具启发意义。

<<公共行政学中的批判理论>>

书籍目录

面向公共组织的批判理论“真”实在别处——批判的历史社区女人与机关男人——为公共行政学构建一种可用的过去生物政治学、统治和批判理论私人生活与反行政代表有限与行政效率的替代选择新公共管理的批判分析重铸批判理论——维布伦、解构与理论—实践鸿沟推进现实——批判理论与公共行政实践的结合

<<公共行政学中的批判理论>>

章节摘录

曾有一段时间，官僚体制的意图并没有得到透彻理解，或者说，甚至引起了公众的怀疑，这涉及对公共服务的持续合法性的充分理由的探究。

当今，公职人员的表现恰恰引起某些公民的不信任以及另一些公民直接的反感，这种情况至少暗示了官僚利益和公共利益不一致的问题。

在这样的形势下，恰好可以揭示出利益冲突的存在，并且，利益冲突事实上源于不同政党间被系统扭曲的交往活动。

于是，对批判理论而言，它所要求的在交往实践中对结构限制进行的分析，看来有了一个用武之地。

特别地，关于公共组织的批判理论将：（1）考察官僚统治的技术基础及其意识形态理由；（2）追问公共官僚体制的成员和服务对象能够以何种方式更好地理解对他们行为的诸多约束，并且相应地发展出行政实践的新模式。

虽然在各种公共组织内，管理结构和管理风格中存在着显著的实质性变化，不过关于管理工作的某些特定假设似乎也是普遍存在的。

这些假设涉及面很广，从对传统管理信条的依赖，比如“政治和行政二分”或者“权责相称”观念，直到现代信息系统和管理“偶然性”理论的更为复杂的运用。

然而，在所有情况下，管理基本上都被看作一个技术领域，并且管理者所运用的技术都基于一个主要意向——以这样一种方式来控制人和物以保证得到可预计的结果。

这种意向不可避免地将管理人员和服务对象客观化，并且服从于追求效率的兴趣，但是它只关注外部的“客观”世界，表现出的是去个性化的、僵化的管理进程。

这种思想似乎是为了达到控制的目的，而把人当作可供操作的数据或者可被上级管理的职员来对待的。

这种情况导致的第一个结果就是将人相互分开，结果是人与人彼此将对方当作非人化的物体看待。

第二个结果是扰乱了管理者和其他相关人员的自我反省。

这就是日益增长的“客观性”和日趋下降的自反性的结合，自反性的降低既基于官僚机构内部的疏远，也源于对官僚机构的拒斥。

<<公共行政学中的批判理论>>

编辑推荐

《公共行政学中的批判理论》由中国人民大学出版社出版。

<<公共行政学中的批判理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>