

<<世界电影编年史(上下)>>

图书基本信息

书名：<<世界电影编年史(上下)>>

13位ISBN编号：9787300099910

10位ISBN编号：7300099912

出版时间：2010-1

出版时间：菲利普·于格(Philippe d'Hugues)、杨榕、李圣云 中国人民大学出版社 (2010-01出版)

作者：菲利普·于格

页数：674

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界电影编年史(上下)>>

前言

1895年12月，当卢米埃尔兄弟的电影变成让大街上闲逛的人感到吃惊的新奇东西时，似乎他们还没有明白它在艺术上的重要性，充其量只是将其纳入现实主义轨道。

电影以其充满生机的画面再现现实生活中的场景：工厂的大门、火车到站、婴儿的午餐等等。仅有的一次特例：水浇园丁，电影史上的首次“插科打诨”，也是非常的简单。

来自罗伯特·乌丹剧院专门上演魔术的老板乔治·梅里爱开辟了另一条道路：特技。这位举世无双的技术天才发明了局部遮挡纸片、叠化、低速摄影、叠印等手法。

在他任意拍摄的、增加或拆分的影片中，他采用上千种身份，并隐去物体。

在一部影片的结尾，梅里爱的形象消失时时而年轻，时而年长。

卢米埃尔的影片属于写实电影，梅里爱则将电影引向壮观的戏剧道路，从神话剧到在摄影棚内重现的新闻片，从新闻片再到故事片。

将幻想放在首位的另一种电影理念诞生了。

电影是最多产的创作方法，它变成了一个制造幻想和神话的工厂。

葛丽泰·嘉宝、劳埃尔和哈迪、米奇……他们都参与创作了这两种形式的电影。

此外，不同的流派出现，不同的潮流开始互相较量：艺术电影、表现主义、室内剧电影……然而，当电影变成艺术作品，而不再是简单的新奇的东西的时候，电影就转化成一种昂贵的产品。

占第一位的人物是制片商，他来筹集对影片的生产越来越必要的资金。

人们开始谈论电影产业，提到产业就要提到技术的进步，电影想要变成有声电影、屏幕要变大、声音要变成立体声效果。

随着技术人员的不断改进，电影从此就在技术上开始发展起来。

技术产生的影响在电影史中表现得很清楚，这对电影发展具有很高的价值。

第二次世界大战标志着第七艺术到达了一个荒诞的顶点，希特勒、斯大林、罗斯福都明白电影作为宣传武器的重要性。

人们通过观看电影《乌鸦》来更好地理解沦陷后法国的支离破碎，片中皮埃尔·拉格和皮埃尔·弗雷奈相对坐在昏暗的屋中两侧，一盏灯在黑暗中来回摇晃，照在主人公的脸上。

在那个时代，很少能见到动态画面的人们看电影就像是过节一样，对大多数人来说看电影还是一件很不寻常的事。

电视使画面变得很平庸；今天的盒武录像带可以让人们自制自己理想的电影资料库，这已不再是遥不可及的事。

故事片的魅力已不存在，人们重新又发觉了当年拍摄下来的文献影像的珍贵。

这难道是卢米埃尔对梅里爱的报复？

短暂的衰落及岁月的流逝让历史学家对电影百年产生了兴趣。

著名的影评家菲利普·于格以对法国国家电影中心高度负责的态度，以其博大精深的学识为我们再现了电影百年。

就像20世纪的历史学家一样，对第七艺术眷恋的人们将会把这种既精确又有趣味的电影编年史当做他们喜爱的书。

<<世界电影编年史（上下）>>

内容概要

讲述了电影发展史中出现的不同流派和不同潮流之间互相“较量”、百花齐放的过程，介绍了艺术电影的表现手法。

法国著名影评家菲利普·于格以其精深的学养为我们再现了世界电影的百年辉煌。

《世界电影编年史（套装上下册）》的叙述独辟蹊径，避免了历史类图书综合概括所带来的缺陷，转而以时间为线索对几千部影片逐个分析，更真实地展示了世界电影的发展历程。

<<世界电影编年史（上下）>>

作者简介

作者：(法国)菲利普·于格(Philippe d'Hugues) 译者：杨榕 李圣云

<<世界电影编年史（上下）>>

书籍目录

上册电影起源-1945年下册1946-2002年

<<世界电影编年史(上下)>>

章节摘录

插图：1月3日阿尔贝·卡普拉尼的影片《悲惨世界》(les Misdrables)。

这是维克多·雨果的小说第一次被完整改编，同时也是第一部享有国际声誉的法国电影。

由s.c.A.G.L.生产，上、下两部主要演员有亨利·克劳斯、莱昂·贝尔纳、玛丽·旺迪拉、亨利·埃蒂耶旺、米斯坦盖、琼·安吉洛(Jean Angelo)、欧仁妮·诺。

2月6日乔治·蒙卡的影片《小雅克》(Le Petit Jacques)。

这部影片改编自朱尔·克拉勒蒂(Jules claretie)的小说，由亨利·埃蒂耶旺、乔治·萨亚尔、热尔梅娜·德尔蒙兹和小玛丽·弗罗梅(Petite Marie Fromet)主演。

／21日勒内·勒普兰斯的影片《萨巴的女王》(La Reine de Saba)。

这部历史影片是费迪南·齐卡为百代公司拍摄的，片中主要演员有加布丽埃勒·罗比纳和勒内·亚历山大。

／亨利·德方丹和路易·梅尔坎东合导的影片《夏洛克》(Shylock)。

由加尔巴尼改编自莎士比亚的小说《威尼斯商人》，片中主要演员有雅克·格雷蒂拉、哈里·鲍尔、让·埃尔韦、罗密尔德·茹贝、丹尼斯·蒂伊纳、佩帕·博纳费(P6paBonafe)、路易·茹韦和朱尔斯·贝里(JulesBetTv)。

<<世界电影编年史(上下)>>

编辑推荐

《世界电影编年史(套装上下册)》：艺术插图史系列。

<<世界电影编年史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>