

<<舞动心灵>>

图书基本信息

书名：<<舞动心灵>>

13位ISBN编号：9787300109145

10位ISBN编号：7300109144

出版时间：2009-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：江西省教育厅社会科学研究与思想政治工作处 组编

页数：307

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞动心灵>>

前言

“爱是人类精神进化的结果，是心灵健康最根本的体现。如果一个人的心灵始终有爱的滋养，他就不大有可能患心理疾病。”这是一位大学生在观看了以“关爱生命，阳光心灵”为主题的江西省首届高校校园心理情景剧总决赛之后的感悟，我为这样的感悟感到欣慰。

是的，健康的爱包含着最为广泛和深刻的沟通，也包含着对他人及外部世界的强烈的关注。

加强大学生心理健康教育，促进大学生健康成长，是大学生思想政治教育的一项重要内容。

《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》明确提出要开展深入细致的思想政治工作和心理健康教育。

党的十七大报告进一步强调要加强和改进思想政治工作，注重人文关怀和心理疏导。

这些年来，江西省省委教育工委、省教育厅与全省各高校一道，紧密结合当代大学生的身心特点，不断探索新形式、新途径，积极开展心理健康教育活动，在帮助大学生培养良好心态、提高心理素质、健康快乐成才等方面，都取得了很好的效果，积累了宝贵的经验。

首届江西省高校校园心理情景剧大赛就是适应大学生需要，进行大学生心理健康教育的一个有效载体和一次积极探索。

它通过同学们自编自导自演的形式，宣传普及心理健康知识，传播心理调适技巧，提高了大学生心理素质，因而得到了全省各高校的积极响应，也受到大学生的热烈欢迎。

整个大赛历时三个月，有62所高校组队参加，共设立六个分赛区，近十万名大学生参与了比赛活动，可谓“声势浩大，规模空前”。

<<舞动心灵>>

内容概要

一个人的心理健康与否，决定了他本人能否有成功快乐的人生，也决定了他对社会和国家有没有贡献。

科学技术的不断进步使人类的物质生活越来越丰富，在所有的事物上，都有很多的选择，这些选择使人们产生了大量的心理压力。

这使得人们越来越不注意自己内心的感觉和真正的需要，越来越不注意自己与别人的关系状况以及别人的感受，因而人与人之间越来越疏远，结果，越来越多的人饱受精神和肉体的折磨，不得不花费大量的时间、精力和金钱去求助心理医生，而心理医生解决的只是个别问题。

<<舞动心灵>>

书籍目录

第一篇 校园心理情景剧的理论及操作策略 第一章 校园心理情景剧的相关理论 一、心理剧与校园心理情景剧 二、校园心理情景剧的基本结构 三、校园心理情景剧的教育功能 四、校园心理情景剧在心理健康教育中的独特价值 第二章 校园心理情景剧的操作策略 一、校园心理情景剧的创作 二、校园心理情景剧的导演 三、校园心理情景剧的演出 第二篇 校园心理情景剧的优秀剧本集 第一章 自我成长 爱在苗家 爱之涅槃 不再迷失 超级马力 黑?白 梦醒时分 青春有悔 生命的磁盘 蜕变 第二章 学习适应 窗外的阳光 点名 堞记 读书郎 归零 红颜为谁容 梦之断章 审判 我的青春我做主 第三章 人际交往 冬日里的向日葵 沟通 红裙子 换寝室 心门——313寝室的故事 法律系的“金蛋 完美结局 雨过天晴 第四章 情感导航 爱的小屋漏雨了 爱的选择 错爱 玫瑰有刺 迷惘年华 天桥水 三“我”的对话 最后的礼物 呼唤生命 第五章 危机干预 生死一跳 我还能听到我的心跳吗 谁来爱我 善恶之争 不归路的解救 爱予梦飞翔 海阔天空 爱在人间后记

<<舞动心灵>>

章节摘录

第二，校园心理情景剧有利于提高心理辅导老师的心理辅导技巧。

在编排校园心理情景剧的过程中，心理辅导老师需要带着同学去揣摩剧情和人物特点，把握人物的内心世界，找到情绪宣泄的方法，探索心理问题解决的途径，这无疑会提高心理辅导老师的移情能力和对各种不同心理问题的心理咨询技巧。

（二）对表演者（包括当事人和参与者）的教育功能 首先，校园心理情景剧对表演者的教育功能体现在心理问题自我调试能力的增强上。

通过表演校园心理情景剧，他们可以从舞台上看到自己或同学的影子，了解到各种心理问题的形成和发展的原因，同时习得各种心理问题的预防和应对方法，而且会在校园心理情景剧表演的支持性氛围中，大胆尝试各种行为方式，并且将由此获得的亲密感、自主感和人际交往技能运用到实际生活中。

其次，校园心理情景剧会提高表演者的理解能力。

校园心理情景剧的表演者只有真切、准确地理解当事人的心理问题后才能将其展现在舞台上，给人一种身临其境的体验，从而完成对自己和他人的教育作用。

因此，校园心理剧的编排过程也就是促进表演者理解能力提高的过程。

再次，校园心理情景剧有利于表演者表达沟通能力的提高。

校园心理情景剧对表演者的基本要求是表达能力强。

学生中许多心理问题都源于当事人没有勇气表达自己的想法，或者说找不到合适的、恰当的机会表达自己内心深处的困惑和矛盾。

虽然校园心理情景剧的演员并不都是表演系的学生，参加演出的当事人的表达能力有强有弱，参差不齐，但是参加过校园心理情景剧的表演者都体会到自己的表达能力有了提升，表达自己内心世界的勇气有了增强。

此外，表演者的非语言沟通的能力在校园心理情景剧的编排演出过程中也会得到明显提升。

因为在校园心理情景剧中，表演者不仅需要通过台词，而且需要通过重音语调、面部表情、肢体语言、身体距离等非言语符号来向观众传递情感、讲述故事。

在校园心理情景剧中习得的这种非言语沟通能力将有助于他们在日常生活中更好地理解他人，更好地与他人沟通。

<<舞动心灵>>

编辑推荐

加强大学生心理健康教育，促进大学生健康成长，是大学生思想政治教育的一项重要内容。《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》明确提出要开展深入细致的思想政治工作和心理健康教育。党的十七大报告进一步强调要加强和改进思想政治工作，注重人文关怀和心理疏导。这些年来，江西省省委教育工委、省教育厅与全省各高校一道，紧密结合当代大学生的身心特点，不断探索新形式、新途径，积极开展心理健康教育活动，在帮助大学生培养良好心态、提高心理素质、健康快乐成才等方面，都取得了很好的效果，积累了宝贵的经验。

<<舞动心灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>