

<<高占祥绘画自选集>>

图书基本信息

书名：<<高占祥绘画自选集>>

13位ISBN编号：9787300109428

10位ISBN编号：730010942X

出版时间：2009-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：高占祥

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高占祥绘画自选集>>

内容概要

占祥兄画集的问世是他艺术生涯金秋之曲的续章。
时代的风风雨雨，人生的坎坎坷坷，历史的泪歌，无不流淌在他的诗书画魂里。
他以生命的感悟，不凡的技法，执著地追寻、捕捉真理和艺术的灵光，在诗词、绘画、摄影等诸多领域，留下了深深的足迹。

传统绘画讲究厚积薄发与迁想妙得，三分读书，四分作画，十分做人，修成正果。

占祥兄是位悟性极高、谦和博采、不耻下问、海纳百川、大仁大智的艺术家。

身居文化领导要职，颇负盛望。

他的画作“文革”时被抄没，列入封资修黑画，无奈搁笔多年。

而今夕阳霞光，由国画到油画，由梦幻升华为神奇的岩彩斑斓，童心无邪，肆意挥写，袒露出儒雅诗人对自然宇宙人生苦苦的爱恋与感悟。

从文人画风骨，渐变为现代写意精神，诗书画三味，舒卷自如。

曾记得占祥兄头部小手术，鲜血渗透在纱布上，令人想起梵高自画像的尊容。

占祥尚且笔不离手，画至深夜三时，画痴乎！

文痴乎！

观者莫不肃然起敬。

半生仕途半生画，回首漫笑一仙家。

占祥兄坦诚地把这些心血之作奉献给关爱他的朋友，是让我们一起去感受其中的辛酸与欢乐。

谨以此恭贺大作付梓。

<<高占祥绘画自选集>>

作者简介

高占祥，1935年11月生于通州郝家府村。

著名作家、诗人、文艺评论家、书法家、摄影家。

历任541厂团委书记，党委副书记，北京市团委副书记，团中央书记处书记，全国青联副主席，河北省委书记，国家文化部常务副部长，中共第十二届中央候补委员。

现任中国文联党组书记，文联副主席，全国政协委员。

高占祥从小家境贫寒，曾在钢铁厂和印刷厂当工人，他以极大的热情奋发学习，业余时间坚持夜校学习长达15年之久。

从一个童工成长为国家高级文化领导人，堪称自学成才的典范。

高占祥是一位深受群众爱戴的文化界领导人。

他重视文化事业的发展，始终以弘扬民族文化为己任。

他主张文艺评论应以“浇花”为主；文艺领导提倡“微调”方法，被称为“浇花论”和“微调论”。他为促进我国文化事业的发展做出了巨大贡献。

高占祥同志既是文化事业的领导者，又是文艺创作的行家里手，是一位好文学、善诗歌、懂戏剧、醉书画、爱舞蹈、迷摄影的多才多艺的文人。

已出版的主要著作有：《浇花集》、《微言集》、《微风集》、《春泥集》、《文坛百论》、《人生宝鉴》、《处世歌诀》、《社会文化论》、《文化艺术管理论》等十几部三百多万字。

高占祥酷爱书法，造诣精深。

他的书法既有民族传统的浓厚功底，又融入了他对书法的独到理解和感悟，潇洒飘逸，独具风格。

其书法作品已被世界20多个国家收藏。

主要作品有《高占祥书法选》、《高占祥书法集》等。

占祥同志的摄影作品视角独特、构思精巧、寓意深刻，达到了喜人夺目、经久耐看，令人回味的境界。

《高占祥人物摄影作品集》、《荷花魂》、《莲花韵》等作品深受群众喜爱和行家好评。

通州档案馆于1994年开始收集、整理高占祥文学艺术档案资料，并建有“高占祥文库”。

目前已收藏高占祥的著作、手稿、字画、日记、证章、证书、藏书、照片、音像等十多个种类的档案资料约2000余卷（件）。

这些资料生动地再现了高占祥自学成才之路，也反映了他在艺术领域孜孜以求，不断探索取得的巨大成就，是高占祥同志奉献给通州人民的宝贵文化财富。

2008年10月18日，其新著《新三字经》被收入吉尼斯记录，卷长48米。

<<高占祥绘画自选集>>

书籍目录

序言国画系列岩彩系列水墨梦幻系列彩色梦幻系列油画丙烯系列早期绘画练习系列后记作者简介

<<高占祥绘画自选集>>

章节摘录

版权页：插图：

<<高占祥绘画自选集>>

编辑推荐

《高占祥绘画自选集》是由中国人民大学出版社出版的。

<<高占祥绘画自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>