

<<天堂电影院>>

图书基本信息

书名：<<天堂电影院>>

13位ISBN编号：9787300110271

10位ISBN编号：7300110274

出版时间：2009-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：阿简

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天堂电影院>>

内容概要

透过52部美丽电影，品味人性的华彩与晦暗，畅享华丽的视觉飨宴。
经典的图像、敏感锐利的文字，呈现大师的思考与独白，引发电影与观众的共鸣和感念。

作者简介

阿简，职业画家，先后就读于西安美院、中央美院。

业余写作，缘于对汉语诗歌的迷恋。

2000年，其短篇小说入选《中国先锋小说二十家》，2002年出版艺术随笔《画室里的风景》。

现为香港《中国社会新闻》的《艺术视觉》专栏及《非时尚》的《电影空间》专栏作家。

现居北京。

书籍目录

集中营里的童话——《美丽人生》阳光下的少年——《阳光灿烂的日子》香水爱人——《香水》大地的微粒——《我你他》诗意与寓言——《孔雀》一本轻松读物——《低俗小说》身体的救赎——《钢琴课》几首忘情的歌——《黑暗中的舞者》安静的暴力——《花火》无法承受的美——《西西里的美丽传说》朝着大海飞翔——《出海》超现实旅行——《野草莓》纯真感动——《何处是我朋友的家》一个孩子的梦魇——《太阳帝国》想象中的美丽果实——《樱桃的滋味》我在非洲的那些日子——《走出非洲》幻觉，遥远又真实——《猜火车》七个人的战争——《七武士》极致单纯的视觉旅行——《去年在马里昂巴德》人性风暴——《色·戒》独一无二的女人——《弗里达》孤独的爱——《对她说》废墟里的爱——《广岛之恋》活着的滋味——《活着》追回尊严——《集结号》幽静的抒情——《童年往事》性作为一种表达——《布拉格之恋》童话故事——《铁皮鼓》一个另类武士——《黄昏清兵卫》来自音乐的救赎——《钢琴师》20分钟，时间旅行——《罗拉快跑》幽默的本土叙事——《秋菊打官司》是本能还是热爱？——《楸山节考》每个人身上都藏着一个女巫——《女巫布莱尔》青春往事——《站台》微缩景观——《世界》在孤立与荒谬中活着——《蓝》我为单车狂——《十七岁的单车》台北的悲情——《悲情城市》华美与悲怆——《霸王别姬》黑暗的力量——《卡波特》生如夏花之灿烂——《理发师的情人》艰难的救赎——《追风筝的人》隐秘的爱——《亲密》偷窃的父亲——《偷自行车的人》欲望海洋——《巴黎最后的探戈》寻找安慰的旅程——《中央车站》每个人心里都有一座断背山——《断背山》阳光般的质地——《阿甘正传》鸽子与蝴蝶——《绿洲》喜悦的童话视野——《天使艾美丽》回到梦开始的地方——《太阳照常升起》后记

章节摘录

插图：从文学中得到过巨大乐趣的人，往往有一个共识，认为极好的文学作品是无法转换的，它们无法被拍为电影。

因为小说的形式，无以重复的语言特性，在转换的过程中将被遗失，被改变，被毁灭。

或者说，小说所创建的世界只属于小说，它要么被延续，要么就此消亡，像一幅画、一件瓷器，只属于一个人，一个时代。

三四年前，我在读《香水》时有过类似的想法。

我觉得，聚斯金德建造了一个只在文字中存在的王国。

这么精致的故事，这么自由的描绘，只能由文字来传递的微妙的气味世界，无论如何，将无法成为视觉现实。

对于视觉来说，小说《香水》将像《青铜时代》，像《百年孤独》，像卡尔维诺的众多小说一样，终将无法成为生动的电影语汇。

汤姆·蒂克威改变了这一传说。

因为《香水》，汤姆·蒂克威变成了一个难以解释的人。

只需三秒钟，只要看一眼电影《香水》中的一个画面，这一由汤姆·蒂克威所制造的另一个香水世界，和聚斯金德的文字有着相同质感、相同气味、相同氛围的香水王国，由那个畸形人格雷诺耶所展开的异变世界，都会在画面中复活。

汤姆·蒂克威在视觉中成为帕·聚斯金德。

现在，我们要进入的是蒂克威的世界。

我们会听到聚斯金德对西方中世纪的描述。

同时，我们将看到蒂克威华丽的视觉述说，他们一唱一和，一明一暗，将故事从巴黎的泥潭与肮脏的街道中唤出。

编辑推荐

《天堂电影院:52部美丽电影阅读笔记》是由中国人民大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>