

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

图书基本信息

书名：<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

13位ISBN编号：9787300112510

10位ISBN编号：730011251X

出版时间：2009-10

出版时间：中国人民大学

作者：彼得·伯恩斯坦

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

前言

读一本厚厚的经济学总会让人恹恹欲睡，不管理论讨论得有多精妙。但是伯恩斯坦先生的经济学著作却是一个例外，你很难把它们与小说区分开，更会被他那些风趣的小段落深深吸引。

伯恩斯坦先生是位幽默风趣的财经达人，他经历丰富，热爱生活。

虽然曾为家族管理财富并创下巨额收益，但更醉心于教育与出版事业。

他一生出品颇丰，一向以话题广泛且论述深刻著称于业内。

这套金融三部曲是伯恩斯坦先生成书最早、历时最长的一辑，无论观点还是语言风格皆堪称经典，也为他日后的很多著作打下了伯氏印记。

伯恩斯坦写经济，命题深刻，但是下笔却轻描淡写。

与那些大部头不同的是，读者不会在他的书前望而生畏，驻足不前。

他的观点总让人感到深意所在，在《繁荣的代价》中，面对政府收支与私人消费的关系，透过分析公众对税款的恐惧与政府资源的运用，政府的责任与预算的浪费，从取和用两个方面提纲挈领地对公用开支与私人消费两者间的平衡关系进行了深入的分析。

伯恩斯坦让我们忘掉了无意义的数字堆积，也省去了针对主义的表面争论，而是帮助我们牢牢抓住了问题的本质。

同样的风格也体现在《华尔街上的经济学家》一书中，开篇便开宗明义地提出了这个命题的优先所在，少了面面俱到，但却一语中的；少了学究气，但绝没有影响对问题阐述的组织与逻辑。

而在《金融简史》中，即便是像货币与银行这么枯燥的内容，他也一样能让读者领会题目的精妙所在。

这是对一位作者功力的考验，没有对宏观经济的透彻了解，没有历经岁月的深思熟虑，很难想象用如此简短的篇幅评述一个令人敬畏的领域。

多年在金融系统浸淫的经历让笔者对货币银行学有着深刻的认识，从货币到信用，从控制到储值，由此及彼，毫无花哨卖弄，也不曾错过半分紧要。

作为社会科学的一个重要分支，货币金融的发展总是和人类历史紧密关联在一起的。

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

内容概要

著名金融史学家彼得·伯恩斯坦巧妙地将知识史与经济学融入到金融管理的理论与实践，他的金融三部曲将指引我们在不停变换的经济图景与金融世界中巡航与求索。

《繁荣的代价》从取和用两方面对政府开支与私人消费两者间的平衡关系进行了深入的分析；《华尔街上的经济学家》为您打开金融学的通俗读本，从美元的未来到家庭财务的困境，从投资组合管理到资产配置优化规则；《金融简史》将您重新带回金融体系的基本面，透析货币政策，展望经济前景。

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

书籍目录

总序 走近本质推荐序 回归金融基本面新版前言初版前言第一部分 金融世界的度量衡 第1章 如果没有了钱 第2章 钱让这个世界运转起来 第3章 存点儿钱以备不时之需第二部分 创造货币的魔术师 第4章 手中的钱与银行里的钱 第5章 银行在干什么 第6章 银行信贷与货币创造第三部分 货币控制之手 第7章 美联储的诞生 第8章 公开市场操作与贴现率 第9章 准备金率 第10章 谁来解救美联储第四部分 谁是“货币之王” 第11章 国内黄金储备 第12章 黄金与国际贸易第五部分 货币政策巡礼 第13章 战争时期的货币政策（1938年-1945年） 第14章 发展时期的货币政策（1945年-1963年） 第15章 力挽狂澜的货币政策（回首1966年）结论 货币的未来附录 美联储每周储备报告

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

章节摘录

第一部分 金融世界的度量衡 第1章 如果没有了钱 迈达斯国王摸过的一切东西都变成了黄金，直到最后他也变成了一个不名一文的穷人，因为他根本就没有任何有用的财产。

这篇故事的寓意是：金钱并不是生活的全部。

实际上，仅仅当用金钱和黄金能买到东西时，它们才能带来财富和力量。

另一方面，历史告诉我们金钱可以是至关重要的。

购买力过剩很少会引发革命；但是，当人们饥寒交迫，并且没有足够的钱去购买商品时，就会导致工厂停产，而且这种情况下反而会触发暴乱。

潜在“繁荣”当中的贫穷现象，看起来总是让人感到震惊和荒谬。

这些对比就是本书题材的核心内容，也是本书所关心的内容。

用最简单的话来说，我们想保证自己手头上有足够的钱，让我们可以购买生产出来的任何东西，但绝对不要有太多的钱，以致供不应求。

我们最关心的问题在于，难以将花掉的货币的数量与生产的货物的数量保持一致。

虽然货币带来了一些问题，但人类还是发明了它，而且仍在坚持使用它；因为通过以物易物的方式做买卖有几乎不可克服的困难，而货币帮我们解决了这一难题。

正因为如此，即使最原始的社会也逐渐使用某种形式的货币，不管是羽毛、贝壳串珠，还是埋在海底的巨石。

随着社会日趋复杂化，人们所从事的工作也越来越专业化；货币便于人类进行商品交换，所以它变得更加的必要。

随着市场和生产方法日趋复杂，我们发现货币的特征也在改变。

它变得越来越抽象，直到变成现在极其复杂的样子——主要是银行分类账上的一些数字，用来维护我们的支票账户。

尽管我们仍然使用一些纸币（实际价值并不超过印钞所用纸张的价值）和硬币，但我们所花的大部分钱都是通过填写支票从买方转到卖方的；银行则受命在自己账簿的一个账户记入借方，在另一个账户记入贷方。

因此，我们的大部分钱并没有真实的价值以及“摸得着的存在”：我们既看不到它、感觉不到它，也闻不到它。

这就是为什么货币的数量如此难以调控的原因之一。

然而，我们应该最关心这种抽象的、只存在于银行分类账上的金钱；同时我们还应看到，黄金在我们的金融业务中继续发挥着至关重要的作用。

我们自己可能就有点复杂世故；我们与黄金的关系还在持续，这种关系和我们一样复杂（世故）。

随着时代的变迁，黄金作为金钱和财富的重要标志，显现出了惊人的生命力。

迈达斯国王的传奇故事教导我们，黄金也许只不过是一种（即使好看却）无用的金属，但它无疑造成了人类历史上无数的贪婪、掠夺和冒险。

弗洛伊德认为，我们对黄金的迷恋与早期童年的性幻想和好奇有关。

也许正是它的极其纯洁刺激人们行使暴力。

任何见过一堆金砖或金币的人，将永远记得黄金散发出来的敬畏感。

不管怎样，黄金的普通物理特性（高密度、强抗氧化能力以致永远都不会失去光泽）使它更适合用来充当货币。

无论为何，人们都将尽一切可能寻找黄金，然后把它挖出来。

威尔·罗杰斯（Will Rogers）访问克朗代克河和育空河地区后，评论道：“为黄金而拓荒与为菠菜而拓荒，两者之间的差别可大了。

”尽管北美的金矿仍在开采，但“自由世界”的大部分黄金却来自南非。

那里的白人享有黄金并从中获利，而把挖金子的活留给了黑人——工作地点就在地下两英里处尘土飞扬的地狱里。

尽管人们费尽心思挖掘、勘探和掠夺，总共也只搜刮到极其少量的这种宝贵材料。

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

过去几个世纪的货币黄金的积累，只为现在的世界带来了大约4万吨的黄金储备。

而在不到一个小时之内，美国工业就可以倾泻出4万吨钢铁！

虽然大自然从根本上控制了黄金存在的数量，但却是人类用美元、英镑和卢布赋予它价值，而且也是人类决定了某一份量的黄金可以“支持”多少金额的钱。

当我们回顾历史上通货膨胀和通货紧缩交替出现的现象时，就会发现人类似乎拙于调节货币的供应。

我们发现这样的重复现象，人们拥有的钱好像非常少，所以无力购买或确实不愿意购买商品。

结果导致价格下跌、利润消失、生产萎缩以及失业蔓延。

仅仅当所有的价格和工资都降到足够低，使得原先不足的货币供应量显得充足起来，能够买光所有廉价出售的商品和服务，这样机器才能重新开动，人们才能回去工作。

我们还会经常看到相反的情况——通货急剧膨胀，货币的数量超过商品的供应量。

当人们想购买的商品量超过生产量时，价格就上涨。

于是有些人就会遭受损失，因为别人在市场上出价高于自己。

损失最惨痛的通常都是那些最不应该遭受损失的人——节俭者、保守者、谨慎者，还有穷人和未加入工会组织的人，这些人无法奋力争取到所需要的更高的收入，以保证能在价格上涨时维持生计。

由此可见，调节货币供应量不仅仅是金融家和银行家所关心的事情，它也与我们的经济繁荣和社会安宁密切相关。

货币供应量调节不仅是学术问题，而且是对政治和经济都有最广泛影响的问题。

我们现在就从这个过程的关键症结开始分析，即货币数量与商业活动水平和价格之间的关系。

第2章 钱让这个世界运转起来 显而易见，我们每个人都去工作，为我们的经济生产商品和提供服务；但这些商品和服务并不是供我们自己享用的，也不是因为我们发善心；而是因为我们希望把自己的劳动成果出售给其他人，而且我们还想从中获得报酬。

一句话，我们工作就是为了钱。

如果是这样，那么为了生产想要销售的商品，商人必须有钱付给工人和供应商；顾客也必须有钱为自己要买的商品付款。

如果没有必要的资金，生产的商品数量就会很少，能卖出去的则更少。

这就可以得出以下重要结论：不管增加产量还是高价出售同样数量的商品，这两种做法都是行不通的；除非人们愿意而且能够留出额外的钱，用来购买增加的商品或高价购买同样数量的商品。

举个例子，某个家庭以往每年支出6000美元购买商品和服务，以维持家庭的生活水平。

假设我们现在处于通货膨胀时期，导致相同数量的商品和服务的支出由6000美元涨到了6600美元。

为了保持同样的生活水平，这个家庭现在不得不想办法得到额外的600美元。

他们上哪儿去获得这笔钱呢？

这个家庭的养家糊口的人（很可能就是父亲）可以找到自己的雇主，提出增加工资的要求。

当然，雇主为了让自己的雇员满意，也只好设法找到额外的600美元。

这笔钱要么出自他的营业利润（这样他能花费的钱就减少了），要么他必须提高价格，让顾客来为这笔额外的钱买单。

在这种情况下，顾客必须自个去找额外的600美元。

这样，我们刚好又回到了原点。

如果父亲未能从雇主那里获得加薪，那么他还有几个办法可以选择。

他可以花光以前的积蓄：可以把装钱的饼干罐清空，用里面的钱来维持家庭的生活水平；他也可以去储蓄银行提取存款。

那样的话，储蓄银行需要确保自己有这笔钱。

他还可以向朋友或信贷公司借钱，但他们也必须要有这笔钱才能借给他。

如果这个家庭无法获得维持生活水平所需的这600美元，又会怎么样呢？

很明显，只好减少要买的商品和服务的数量。

如果这个家庭只能负担得起6000美元，那么他们以前打算要买的那些东西中就有大约10%卖不掉。

零售商发现销售额在下降并已低于预期，货架上的存货却越来越多，于是就会减少发往批发商的订单。

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

批发商会告诉生产商减少送货的数量。

生产商将不得不减少他们的计划产量；他们的工人可能被解雇，或者被压缩工作时间。

最终，因为无法筹集到用来购买涨价商品的钱，导致失业和生产能力过剩。

如果商人生产的产品供大于求，那么由于市场竞争就可能阻止价格上涨。

或者，如果人们愿意购买涨价商品，那么他们能用于购买其他商品和服务的钱就减少了，于是失业现象就会扩散到市场支配力最弱的那些行业。

为了避免造成失业，必须能够筹到钱以应对价格上涨；如果失业将无可避免地发生，那么也必须为增加生产而筹集资金。

在这里举个例子，有一家铅笔制造厂，每年生产销售1亿支铅笔，销售总额达到100万美元。

制造商发现生意非常好，他的经销商频频向他订购铅笔。

于是，他决定增加生产计划，多生产一千万支铅笔，期望来年增加10万美元的销售收入。

可是，为了增加生产，他首先要到处筹集所需的资金。

他必须再购买一定数量的木头、铅和橡胶，可能需要再雇佣一些工人，或者需要给现在的员工付加班费。

他甚至可能需要一座新工厂或增加机器。

无论如何，他都必须找到解决办法，为扩大生产提供资金；因为他的客户，不论是零售商还是批发商，都在收到货物后，再过30天左右才付款给他。

他有很多的选择办法：也许他的支票账户上的资金充足，可以支付所有额外的支出；他可以请求他的供应商、甚至他的雇员，让他们等待各自的款项，直到他的客户先付款给他；他可以耗尽自己的储蓄存款，或者把自己拥有的一部分金融资产出售给其他投资者，例如短期的政府有价证券或者商业票据；他可以借钱，也可以让别的投资者与他共同经营。

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

媒体关注与评论

我们从幼稚而杂乱无章的选股阶段，发展到在统观整个资本市场运作的基础上构建组合，彼得·伯恩斯坦的贡献在于，作为桥梁和沟通者，向投资者普及了学院式的金融理论。

——诺贝尔经济学奖得主威廉·夏普 伯恩斯坦虽然已经逝去，但他的名字将与他的经济学说一道长存。

他的书会让更多中国人知道：20世纪的美国除了凯恩斯外，还有一个叫伯恩斯坦的经济学大师也值得称道。

——《证券日报》 集著名金融史学家和投资家于一身的伯恩斯坦更像是一位老师，他将当今华尔街最为主流和通行的投资理念转化为通俗的语言传达给人们，致力于给投资者提供面对未来投资风险的装备，教会人们如何与“天”为敌。

——《中国证券报》 伯恩斯坦在书中所描述的那些岁月虽然已经远离了我们，但有关美国的经济体系如何建立、钱从哪里来又往哪里去、如何控制投资风险的话题，却离每个投资者都很近。

——《投资者报》 铸剑大师欧冶子“十年磨一剑”，炼就了“天下第一剑”湛庐剑。

——《吴越春秋》记载

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

编辑推荐

在金融界，他的“有效市场理论”缔造了现代投资管理的一个里程碑，他把象牙塔里那些艰深晦涩的金融模型发展提炼为可操作的投资策略，进而改变了华尔街的投资行为模式。

在金融界，他是由政治学转读经济学的哈佛高材生，美国已故总统约翰·肯尼迪是他的同班同学，著名经济学家约瑟夫·熊彼特是他的启蒙老师。

..... 本书是一部最经典的金融三部曲，借以缅怀远在天堂的伯恩斯坦先生，并希望每一位读者都能在金融历史的巡航中，跟随他领略那些至今依然熠熠生辉的真知灼见.....

<<伯恩斯坦金融三部曲3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>