

<<愉快的书法>>

图书基本信息

书名：<<愉快的书法>>

13位ISBN编号：9787300114255

10位ISBN编号：7300114253

出版时间：2010-3-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邱振中

页数：164

字数：27000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愉快的书法>>

内容概要

书法作为一门古老的艺术，要进入现代教育系统，必然要进行充分的准备，而到目前为止，对书法技法进行归纳和总结的书仍然很少。

很多相关知识是过去留下的，其中还有些是不正确的——比如“执笔要牢”，“牢”到别人无法从你手中把笔抽走。

邱振中教授认为，在书法教育方面，应该建立一个合理的训练体系，不论小孩还是成人，拿起笔开始练习书法时，都应该知道一种正确的方法。

《愉快的书法——进入书法的24个练习》就是这样一本精彩而实用的普及读物和入门教材，书中提及的24个练习从最基本的执笔开始，完全针对初学者设计，同时针对每一种技巧进行了细致而详尽的分析。

这样的书籍和教材推进了初级阶段的书法艺术教育，对于传播、接续书法文化具有深刻的意义。

<<愉快的书法>>

作者简介

邱振中，中央美术学院教授、博士生导师、书法与绘画比较研究中心主任，潘天寿研究会副会长，中国美术馆专家委员会委员，中国书法家协会学术委员会副主任。

1947年生于南昌，1981年浙江美术学院(中国美术学院)书法研究生毕业。

1995--1997年任日本文部省外国人教师、日本国立奈

<<愉快的书法>>

书籍目录

一 执笔二 空中运笔三 落笔四 平直线五 藏锋六 距离相等的直线七 复习与应用 八 手腕的灵活运动九 弧线十 距离相等的弧线十一 距离、位置、形状逐渐变化的线十二 复杂曲线十三 复习与应用 十四 单元图形的形状十五 单元图形的面积十六 摆动与出锋十七 折笔十八 复习与应用 十九 提按二十 提笔的位置二十一 楷书的笔画二十二 楷书的结构二十三 力量二十四 复习与应用 附图 附图1 (秦)《峄山碑》 附图2 (清)邓石如·篆书册 附图3 (东汉)《候粟君所责寇恩事册》 附图4 (东汉)《王舍人碑》 附图5 (东汉)《礼器碑》 附图6 (唐)欧阳询《九成宫醴泉铭》 附图7 (唐)颜真卿《颜勤礼碑》

<<愉快的书法>>

章节摘录

二 空中运笔 教学内容：书写时整个手臂协调动作的重要性； 放松是协调动作的前提；正确书写的初步体验。

课时：1学时。

工具：羊毫大楷一支。

背景知识： 1. 蘸墨书写时，笔在纸上会遇到一定的阻力，初学者不知道应该怎样使用力量，很容易紧张，从而使动作失去协调感。

动作协调与否在很大程度上会反映在书写的字迹上。

空中运笔练习可以帮助学生在正式书写之前体会到协调运动所带来的特殊感觉。

这种感觉很难用其他方法获得。

2. 古代即有“书空”、“画被”的故事，指的是用手指在空中、在被子上画字，说明学习书法的专心、刻苦，这与我们的“空中运笔”练习目标不完全一样。

3. 有一个故事说，东晋书法家王献之小时练字，他父亲从背后抽他的笔管，看他握笔紧不紧。人们通常认为握笔越紧越好，这是不对的。

初学者手指一使劲，腕、肩就紧张，根本无法按要求完成书写的动作。

动作解说： 1. 保持正确的执笔姿势，笔尖不接触桌面，把毛笔移向身体左侧尽可能远的位置；从左至右，在空中书写尽可能长的横画，速度均匀、运行平稳，保持笔杆垂直。

.....

<<愉快的书法>>

编辑推荐

夫欲书者，先乾研墨，凝神静思，预想字形，大小偃仰，平直振动，令筋脉相连，意在笔先，然后作字。

一谈到书法，总是让人浮想联翩，升起一种特殊的感情。

相信所有人对汉字都不陌生——如果不说书法，只说汉字的书写，每个人都非常熟悉，而书法就是从汉字书写中一点一点升华起来的。

人们不停地使用文字，它与生命的流逝是一同发生的，而且互相渗透。

一个人晚年的字中包含了许多生命的秘密，到底是什么，说不清楚，但我们知道，反映了作为人的很多东西。

中国人说“书如其人”。书法这件事与我们的生命始终联系在一起。

我们每个人拿起笔，开始学习写字，就已经进入中国书法生成、发展的机制中，进入了中国书法最隐秘之处。

商品《愉快的书法：进入书法的24个练习》有两种印刷封面，随机发货！

<<愉快的书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>