

<<微观红楼>>

图书基本信息

书名：<<微观红楼>>

13位ISBN编号：9787300115719

10位ISBN编号：7300115713

出版时间：2010-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：寇秀兰

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微观红楼>>

前言

把红楼当小说读 二十多年前，我正偷偷学写小说，无意中被一位同学发现了。同学在讥笑了我的不自量力后，提到了她的博学的哥哥以及哥哥对《红楼梦》头头是道的评析。我那时似乎并不太在意她的“打击”，她对哥哥的崇拜以及“一套一套”的“怎么怎么样”的红楼让我分了心，我期待着她说出下文。

可惜的是，她并没有说出她哥哥对《红楼梦》到底有怎样的评价。我后来所能记起的只是她说话时的语气和曾有一个普通人对《红楼梦》的着迷。

有很多次我在想，他是怎么解读的？

《红楼梦》本是通俗小说，民间流传“老不看三国，少不读红楼”，这句俗语从一个侧面说明《红楼梦》存在着一个广泛的读者群。

但在我的印象里，《红楼梦》早已登上大雅之堂，《红楼梦》的解释权在专家手里。

我所理解的红学专家，就是穷其一生或者半生或者至少生命的大部分时间，都在研读《红楼梦》并卓有见解的人。

这样的想法也许并不止我有，当以十年之功，自称“秦学”研究者的刘心武先生在“百家讲坛”开讲《红楼梦》时，一再宣称自己是“苔花如米小，也学牡丹开”。

这固然是刘心武先生的谦虚，但这话恐不止是对广大观众说的，也像是对“红学大家”说的。

后来的事实证明，刘心武集索隐与探佚于一体的解读，确实搅动了一池“红”水，各路专家或褒或贬，受到启发者纷纷发挥想象的余地，红楼探佚大有“乱花渐欲迷人眼”之势。

<<微观红楼>>

内容概要

宝玉娶谁才会幸福？

黛玉的人生完美吗？

贾府女儿都有什么性格缺陷？

谁是《红楼梦》中的本色男人？

一部《红楼梦》，让人生出各种各样的想法，而每个人又都有自己独到的体会和理解。

《红楼梦》是一本不可超越的经典小说，它所触及的每一个信息背后都隐藏着秘密。

《微观红楼》在某种程度上呈现给我们的，就像是一把金钥匙，为我们解开谜底，让我们恍然大悟。

所谓“微观红楼”，正是从细微之处把握《红楼梦》透视出的社会、文化、历史，并感悟在这一大背景下的人生命运。

作者的构思巧妙，从一种微观的角度来探究《红楼梦》，把那些为人之道、待人之礼用简明的语言刻画得淋漓尽致，趣味十足。

<<微观红楼>>

作者简介

寇秀兰 自20岁发表文章，多年来笔耕不辍，创作了大量文学作品。
甘于寂寞，潜心研读，对古典诗词及小说《红楼梦》有独到见解，著有《词的故事》。

<<微观红楼>>

书籍目录

1. 当石头的寓意2. 礼仪中的传统文化3. 仙界的警示教育4. 《红楼梦》讲的是地位身份5. 贾府的薪酬6. 高贵的饮食7. 大家子气8. 贵族之家的文化品位9. 惩罚10. 赏心悦事谁家院11. 留梦画中人12. 贾府的排场13. 文人的诗意栖居14. 被环境毁了的孩子15. 探春之怒16. 贾府女儿的性格缺陷17. 薛家兄妹的性格差异18. 抵挡不了的寂寞19. 最后的尊严20. 孤绝的聪慧21. 彩云易散22. 被位置害了23. 袭人之谏24. 双呆25. 父子关系26. 两兄弟的笑话27. 谁来当家28. 靠谁29. 贾府的清醒者30. 卑微者的感恩31. 王夫人的沉默与威严32. 扶贫33. 宝玉娶谁会幸福34. 宝玉婚姻的最佳人选35. 宝玉的亲合力36. 宝玉的心机37. 钗黛关系38. 情与色39. 冷香丸的作用40. 宝黛的爱情41. 知己就是相互容忍缺点的人42. 惜花知己43. 废话说给谁听44. 黛玉的兴奋45. 黛玉的不解之忧46. 吵架也是能力47. 组合拳48. “小冻猫子”的灶炕49. 凤姐的双重标准50. 荒诞的命运51. 体面的“火坑”52. 史湘云的名士风流53. 一个人的阅历54. 迎春之棋55. 不争之争56. 老好人的侠义57. 有一种好名声必须要58. 刘老老的分寸59. 宝玉的通达60. 这个嫌是要避的61. 颠覆性的抄检62. 小试牛刀63. 有多少人“有心”生嫌隙64. 遮掩的妙处65. 穷人的节操66. 本色男人67. 最没起色的焦大68. 男女的艳遇69. 文人的堕落70. 凡俗男人的标准71. 坏男孩的爱情72. 不忧不信73. 钗黛各自活在自己的世界里74. 两极人生75. 现世报76. 世人的非议77. 不甘性别身份的女子78. 黛玉的人生很完美79. 不幸的成功80. 索隐者的乐趣81. 非性感美女82. 陪伴与厮混83. 怪异便是新闻84. 快乐的痴狂85. 体面需要观众86. 决定性瞬间87. 泥里的诗句88. 医生里的清客89. 定力十足的女子90. 称呼里的亲密91. 爱是一个人的独角戏92. 香菱的诗意93. “嘻皮笑脸”的姑娘是谁编后记

章节摘录

1. 当石头的寓意 古代神话传说中，因共工触不周山，支撑天地的柱子断折，致使天倾西北，地陷东南，天出现一大洞，大雨不断，洪水泛滥，野兽横行，人类面临着空前大劫难。为拯救人类，女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水，经过这样一番整修，天地才又恢复正常，人们才得以生息。

神话里女娲补天用的石头是大是小没有交代，到了《红楼梦》中，作者自言“女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒”，石头便有了确切的尺寸。

第一回中交代，女娲所炼五色石，高十二丈，见方二十四丈，也就是长与宽均为二十四丈，底面是一正方形，总体看是一长方体。

共炼这样的顽石三万六千五百零一块，实际工程用料三万六千五百块，余下一块没有派上用场，便“弃在了青埂峰下”。

只是此石已与无知无识的顽石不同，“自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小；因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

” 虽然这事有点荒唐，但“细玩颇有趣味”。

石头所怨何来？并不是书中所说“独自己无才”。

如果无才，也是大家都无才，所有的顽石被女娲炼过后都成了成品，自然都有了补天之才，但由于女娲计算不周，虽然这块石头也成才，但无奈没派上用场，被弃之不用。

未经锻炼是顽石一块，但已通灵性就不同了，他有了思想，于是也就有了痛苦。

何况这痛苦原因不是因为自己没有才能，而是机会的不平等，这就产生了怨。

女娲具有神力，何以会出现计算方面的低级错误呢？既然出现了，女娲也该为此负责，给这石头寻个其他的出路与用场，结果却很不负责地弃之了事。

<<微观红楼>>

编辑推荐

“中国古韵”是一套介绍中国传统文化的图文书。作者以个性化的视角将自己对中国传统、民间文化艺术的探索、感悟娓娓道来，生动丰富地展示了中国之诗韵、音韵、画韵、书韵。

本套丛书文字流畅，引人入胜；图片精美，耐人品味。

<<微观红楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>