

<<易经姓名学>>

图书基本信息

书名：<<易经姓名学>>

13位ISBN编号：9787300115788

10位ISBN编号：7300115780

出版时间：2010-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：易川喆 等著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易经姓名学>>

内容概要

姓名学渊源于我国古代诸多先贤的哲学思想，是我国的国粹。

姓名研究与《易经》结合形成一门学问，是易经理论的延伸和发展，具有不可忽视的独立功能。

古语云：“有其名必有其实，名为实之宾也”。

一个人的名字，将伴随一个人的一生，一个企业、一种品牌的经营，名字也将伴随着它的命运。

甚至当一个人不在了，他们的名字还将在这个世界上存在下去。

一个人的名字，既是一个个性化符号，又是具有社会特性和个体特性的文化象征。

一个企业、一种品牌的名字不仅是这个企业、这种品牌的代称，而且代表着经营者的某种追求和信念。

我们有充足的理由认真对待自己的名字，重视起名。

《易经姓名学》通过分析阴阳五行相生相克的和谐变化关系，重点讲解简单实用的起名方法——五格剖象法，充分考虑文字音、形、义的选择，起名内容涵盖人名、公司名和商标名等，并附有起名字库、数理格局、数理概要等多个工具表格，是为孩子起名、为公司或商标注册起名以及了解姓名与人生关系的极佳参考书。

古人有训：“与其送子万金，不如赐子好名”。

愿我们每一个人都有一个好名字，美好人生，由名开始！

<<易经姓名学>>

作者简介

易川菡，1957年生人，著名学者，昆明理工大学教授，昆明易经研究会会长，兼任多所高等院校及培训机构客座教授。

多年从事易经的研究及实践工作，著有《易经姓名学》、《易经养生》、《现代风水》、《意象风水》等。

1993年创办易林起名，现已桃李天下、名播四方。

十几年来，在国内外巡回演讲数千场，所到之处均掀起易经学习热潮，被媒体广泛报道。

<<易经姓名学>>

书籍目录

0 姓氏趣谈0.1 中国姓氏知多少/20.2 读音完全不同的姓/20.3 近音多姓/30.4 尴尬姓/31 姓名学的起源与发展1.1 姓名学的起源/61.2 姓名学在中国的发展/61.3 姓名学在国外的的发展/61.4 有关姓名的法规/71.5 怎样才能学好易经姓名学/72 名字名称的重要性2.1 名字名称的符号区别功能/102.2 名字名称意义联想的心理作用/102.3 名字名称的意念影响作用/102.4 学好姓名学的益处/113 起名100法3.1 讲究字义的起名法/143.1.1 不起带洋味的名字/143.1.2 不要起太俗气的名字/153.1.3 要顾及到姓与名在字义上的组合/153.2 讲究字音的起名法/163.2.1 尽量避免不雅谐音/163.2.2 讲究字音的雅韵/173.3 讲究字形的起名法/183.3.1 尽量避免用太冷僻的字/183.3.2 尽量避免用笔画数太多的字/183.3.3 起名时还要注意名字笔画的组合/183.3.4 起名时要尽量避免姓名各字的偏旁完全相同/193.4 利用成语的起名法/193.4.1 从成语中抽取相连的两个或三个字为名/193.4.2 从成语中抽取两三个主要字为名/193.4.3 化用成语人名/203.5 利用典故起名法/203.5.1 利用古代诗文中的典故/203.5.2 利用古代人名地名中的典故/213.6 希望健康长寿的起名法/213.7 配合十二属相起名法/223.8 起名禁忌/233.9 易经起名法简介/243.9.1 易学在中外文化史上的地位和影响/243.9.2 易经起名法/264 五格剖象起名法4.1 什么叫五格剖象法/284.2 怎样正确计算汉字的笔画/284.2.1 笔画计算以康熙字典为准, 用繁体/284.2.2 常用文字部首笔画算法/284.2.3 常用字形笔画算法/294.2.4 数字笔画算法/294.2.5 画数容易算错的文字/304.2.6 常用多笔画字/304.2.7 关于笔画数有争议的字/304.2.8 正确计算数理笔画的技巧/334.3 五格剖象法的易学模型/334.3.1 六种常见情况五格数理的计算/344.3.2 五格剖象法的阴阳五行学说/354.3.3 姓名优劣的分析/424.3.4 以人格为中心生克结果高度总结/464.3.5 由姓名观体型/475 姓名与命理5.1 名字与八字的配合/505.2 命理基础知识/515.2.1 天干地支/515.2.2 四柱八字的排法/525.2.3 四柱八字阴阳五行及变化/545.2.4 大运与流年/585.3 起名程序(人名)/615.3.1 数理的选择/615.3.2 字音的选择/615.3.3 字义的选择/625.3.4 字形的选择/625.3.5 搭配原则/625.4 分析名字的程序/635.5 姓名学的前景/635.6 什么是完整的起名/645.7 名人的姓名/645.7.1 名人改名/645.7.2 名人姓名的逸事/665.7.3 名人姓名的应证/675.8 典型案例/685.9 总格与命理/706 公司名6.1 具体起名基础常识/746.1.1 字号、主体、总体的数理诱导要积极/746.1.2 81数理(适用于名称)/756.1.3 数理优劣归类/776.2 确定公司名称格式/796.2.1 关于地域/796.2.2 关于行业性/796.2.3 关于经济性质/806.3 确定字号数理/806.3.1 确定名称格式/806.3.2 初定字号数理/816.3.3 配合属相五行筛选字号数理/816.3.4 属相五行数理宜忌表/826.4 起名程序(名称)/826.4.1 字音的选择/826.4.2 字义的选择/836.4.3 字形的选择/836.4.4 搭配原则/836.5 有关公司名、商标名的相关法规/836.6 常见名称的起名方法/856.6.1 起企业名称与姓名的异同/856.6.2 借地名、地理位置或地方特色命名/856.6.3 根据创业者姓名命名/856.6.4 以迎合消费者爱好命名/856.6.5 借用古典韵味的字词来起名/866.7 品牌战略/866.7.1 品牌的特性/866.7.2 品牌是顾客的“护身符”/876.7.3 品牌是市场竞争的无声武器/876.7.4 品牌的商业效应/886.7.5 品牌的建立/886.8 起名思路禁忌/896.8.1 忌晦气丑恶/896.8.2 忌违反法律/906.8.3 忌粗劣庸俗/90……姓名学习题集/184参考书目/189

<<易经姓名学>>

章节摘录

以上所论阴阳五行之生克制化，不单是一种学说理论，而应从中体会到万事万物通过一定的制约转换、消长最终达到一种相对平衡，在平衡中求得发展。

如：木能生火，当木盛时，火必熄；当火盛时，木必焚。

只有当两者势力相当，火燃木化灰，成土养木，木助火得以存，以此类推。

五行的两大规律：相生、相克在公众中有一种巨大的误区，认为相生就好，相克就不好，当然，在多数情况下，提倡相生，如姓名学、风水、养生、人际关系……要求相生的占多数，但并不是相生好，相克就不好，有些时候克着一点反而更好，后面养生宏观平衡图将会有详解。

不管是阴阳，还是五行都要平衡、协调才好，实际上平衡、协调就是我们现在用得最多的一个词：和谐。

也就是恰到好处。

木、火、土、金、水，哪样东西最重要？

都重要，缺了一样、两样它就循环不起来，所以木火土金水的方方面面要平衡、和谐，但是，五行的平衡不是永恒的，因为五行也会随着环境、心情的变化而改变，例如，当你进入森林，这时的环境是木比较多，相对五行来说，木就比较旺，五行就不在一个平衡的状态下，同样的例子还有很多。

所以，五行维持的也是一个动态的平衡。

五行也分阴阳，如：大红属阳，淡红属阴，也需要和谐平衡。

在我们上小学的时候，阴阳五行的知识就已经用到了。

下课了，老师会叫同学看看绿色、远处，为什么要看绿色及远处呢？

绿色属木，木与肝对应，肝管眼睛，看看绿色使人们的视力增强；上课看书近处属阴，看远处属阳，这就是阴阳的平衡。

下列的五行法则图（图4 2）可以帮助我们进一步理解五行的哲学思想。

五行之一和其它五行同样有五种关系，即克我、我克、生我、我生及同我，如下五行法则图，这样的图同样有5个。

在这些五行法则图中，同样沿顺时针方向是相生，每隔一个走直线是相克。

<<易经姓名学>>

编辑推荐

掌握起名诸法技巧 品读易经八卦精华 破解姓名人生奥秘 赢得事业人生幸福 《易经姓名学》特色： 1.给出的五格剖象法“起名数理格局”（即起名用字笔画搭配）实用性强、范围广，是多年实践应用的积累。

2.经过多年的研究分析，修订校核的“起名常用字库”，提供给读者起名用字时选用，实为一本起名的工具书。

3.将起名时要考虑的诸多因素（如分不清主次、概念模糊的问题）作了周密论证与明确阐述，让读者看书后能把握住主要点自行起名。

4.对公司名称结构有完整的论述，如字号、主体、总体怎样按层次入手起名称，以避免只考虑总笔画，而忽略了主要问题。

5.《易经姓名学》附有“以拼音为序常用字库笔画表”，帮助初学者分析名字时能很快查到字的笔画。

6.书中附有“常用多笔画字表”解决了同一个字在不同书上笔画不一的争议问题及指出了其在起名时的不同用法。

<<易经姓名学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>