第一图书网, tushu007.com

<<顾随诗词讲记>>

图书基本信息

书名：<<顾随诗词讲记>>

13位ISBN编号：9787300120201

10位ISBN编号：7300120202

出版时间：2010-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：顾随

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<顾随诗词讲记>>

内容概要

叶嘉莹教授已是蜚声海内外的学者，半生辗转流离，却仍然将当年听顾随先生讲课时的八本笔记随身携带，可见恩师对其人生学问之影响何其深广。
　此书虽名为讲记，看似纯以感发为主，全任神行，一空依傍，但诗歌妙理信手拈来，自见先生对诗歌敏锐的感受力与深刻的洞见。
所有的诗词评述，都直逼性灵，或寥寥数语，点到即止，却让人顿悟其诗心、诗味；或如行云流水，出古人今，东引西联，务求将一家词作的精华妙义点至肺腑之中；或将人生与创作之感悟，以极幽默而练达的态度融入诗词之观感，务求以诚示人，以真问道，在先生看来，此为诗之根本，亦是为人之根本。
　顾先生之讲诗，可说如同他所论之诗，古今中外，旁征博引，纯任自然，纵横开阖，了无窒碍，又如羚羊挂角，无痕迹可寻，只觉妙不可言。
拍案惊奇之余，只盼仍能不断聆听悟道。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

顾随(1897一1960)，字羡季，别号苦水，晚号驼庵，河北清河县人。
1920年毕业于北京大学，终生执教并从事学术研究与文学创作。
先后在河北女师学院、燕京大学、辅仁大学、中法大学、中国大学、北京师范大学、河北大学等校讲授中国古代文学，四十年来桃李满天下，很多弟子早已是享誉海内外的专家学者，叶嘉莹、周汝昌、史树青、郭预衡、颜一烟等便是其中杰出的代表。

顾随先生有《稼轩词说》、《东坡词说》、《元明残剧八种》、《揣龠录》、《佛典翻译文学》等多种学术著作行世，并发表学术论文数十篇。
出版有《顾随文集》、《顾随：诗文丛论》、《顾随说禅》等。

第一图书网, tushu007.com

<<顾随诗词讲记>>

书籍目录

纪念我的老师清河顾随羡季先生　——谈羡季先生对古典诗歌之教学驼庵诗话 总论之部 分论之部 补编驼庵说诗 《诗经》谈片 太白古体诗散论 论杜甫七绝 说长吉诗之怪 论小李杜 宋诗略说 说竹山词 论王静安 知·觉·情 欣赏·纪录·理想 漫议S氏论中国诗 古代不受禅佛影响的六大诗人 后记 重版后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

如何始能有心的探讨、生的色彩？
此则需要有“物”的认识。
既日心的探讨，岂非自心？
既日力的表现，岂非自力？
既为自心自力，如何是物？
此处最好利用佛家语“即心即物”。
自己分析自己探讨自己的心时，则“心”便成为“物”，即今所谓对象。
天下没有不知道自己怎样活着而知道别人怎样活着的人。
不知自心何以能知人心？
能认识自己，才能了解人生。
老杜的诗是有我，然不是小我，不专指自己，自我扩大，故谓之大我。
诗之好，在于有力。
有力，然，一、不可勉强。
勉强便成叫嚣，不勉强即非外来的；二、不计较。
不勉强不是没力，不计较不是糊涂。
一般人享权利惟恐其不多，尽义务惟恐其不少。
所谓不计较不是胡来，只是不计算权利义务。
栽树的人不是乘凉的人，但栽树的人不计较这些，是“傻”，但是伟大。
有力而不勉强不计较，这样不但是自我扩大，而且是自我消灭。
文人是自我中心，由自我中心至自我扩大至自我消灭，这就是美，这就是诗。
否则，但写风花雪月美丽字眼，仍不是诗。
凡诗可以代表一诗人整个人格者，始可称之为代表作。
诗所表现是整个人格的活动。
文人，特别是诗人，“自我中心”。
人说话总是三句话不离本行。
诗人写诗也有个范围，只是并非别人给他划出。
试将其全集所用名词都记下来，夕阳、残阳、斜阳、晚日……可见其不说什么，爱说什么，范围之大小，其中皆不离“我”。

后记

从最初整理嘉莹教授青年时听我父亲讲课所作的课堂笔记，至今已是二十五年，四分之一个世纪了。当这一册全是依据嘉莹教授的听课笔记整理而成的《顾随诗词讲记》即将付梓的时候，我首先想到的是嘉莹教授近年所写的一段动情的话：我之所以在半生流离辗转的生活中，一直把我当年听先生讲课时的笔记始终随身携带，惟恐或失的缘故，就因为我深知先生所传述的精华妙义，是我在其他书本中所绝然无法获得的一种无价之宝。
古人有言“经师易得，人师难求”，先生所予人的乃是心灵的启迪与人格的提升。
（《顾随全集·序言》）父亲终生执教。
暑往寒来四十度秋冬春夏，他登堂说法，一班又一班，一代又一代，无以数计的青年学子在他的讲堂上倾听着他“所传述的精华妙义”，当年的课堂盛况，身后众多卓有成就的弟子，早已传为教坛佳话。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

苦水，先师顾随先生的早期别署。
那时北京（一度称北平）的文人学子，无人不知“苦水词人”的名气。
他以词曲最为擅场，但诗也毫不逊色。
……我这样写成“文字”，就没趣了，在他当时“上堂说法”，那真是音容笑貌，精彩百出。
名师上堂，正如名角登场，你没见过那种精气神，一招一式之美、一音一字之妙……　　——周汝昌
思顾随

编辑推荐

《顾随诗词讲记》由中国人民大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com