第一图书网, tushu007.com

<<西方文艺理论史精读文献>>

图书基本信息

书名：<<西方文艺理论史精读文献>>

13位ISBN编号：9787300121147

10位ISBN编号：7300121144

出版时间：2010-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：章安祺 编

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材选编了从古希腊到19世纪末西方文艺理论史上26位著名文论家的文艺美学重要论著的重要章节，并简要介绍了文论家的生平、著述和学术思想，展示了西方文艺理论发展的历史脉络，可帮助读者较为全面真切地了解主要文论家的理论思想。

由于本书在加强专业主干课教学和提高学生文化素质方面有着特殊意义，被教育部确定为“高等学校中文系本科生专业阅读书目”中重点推荐的50部书之一，并获评普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

第三版不但调整了部分章节设置，而且对内容进行了修订和完善，既适合课堂教学，又合适文学理论爱好者阅读。

书籍目录

第一编 上古时代古希腊的文艺理论 柏拉图 伊安篇 理想国 亚里士多德 诗学第二编 上古后期古罗马的文艺理论 贺拉斯 诗艺 朗吉努斯 论崇高第三编 中古时代基督教的文艺理论 奥古斯丁 忏悔录 托马斯·阿奎那 哲学著作第四编 中古后期人文主义文艺理论 达·芬奇 芬奇论绘画 卡斯特尔韦特罗 亚里士多德《诗学》诠释第五编 17世纪古典主义文艺理论 布瓦洛 诗的艺术 德莱顿 论诗剧第六编 18世纪(上)启蒙主义文艺理论 狄德罗 论戏剧诗 画论 莱辛 拉奥孔 汉堡剧评 歌德 歌德谈话录第七编 18世纪(下)德国古典文艺理论 康德 判断力批判(上卷) 席勒 美育书简 论素朴诗与感伤诗 黑格尔 美学第八编 19世纪前期浪漫主义文艺理论 柯勒律治 文学生涯 雪莱 诗之辩护 雨果 《克伦威尔》序第九编 19世纪中期现实主义文艺理论 别林斯基 论俄国中篇小说和果戈理君的中篇小说 艺术的概念 文学一词的一般意义 对民间诗歌及其意义的总的看法 一八四七年俄国文学一瞥 车尔尼雪夫斯基 艺术与现实的美学关系 俄国文学果戈理时期概观 泰纳 《英国文学史》序言 艺术哲学第十编 19世纪后期现代主义文艺理论 左拉 实验小说论 马拉美 关于文学的发展 王尔德 英国的文艺复兴 谎言的衰朽(对话录) 尼采 悲剧的诞生第三版后记

章节摘录

亲爱的特伦天，你记得，我们一起研究凯齐留斯的论文《论崇高》时，总觉得它无甚高论，配不上那个主题，而且完全抓不住要点，因此对读者没有多大的帮助，而这点却应当是作者的主要目的。
况且，一篇学术论文须有两个必要之点：首先，作者应该阐明当前的主题；其次，而这点是更重要的，他必须指出，我们要凭甚么方法来达到目的。
凯齐留斯却一方面竭力举出成千例子来阐明崇高的性质，好像我们在这点上是无知似的；另一方面，关于我们应如何修养，使我们的性情达到崇高的境界，他却一字不提，显然认为这无须讨论。
虽然如此，我们也许更应该赞扬作者的企图和努力，而不该苛责他的疏忽。
然而，你既然叮嘱我把关于崇高感的意见辑录起来，哪怕是为你用，我也得看看，我的见解对于从事政治活动的人是否真的有用。
而你，我的朋友，应该尽你的能力帮助我，给我最坦白的批评。
我们与神有何共同之处呢？
——有人说，“乐善与爱真”，这句话说得很好。
况且，亲爱的朋友，写给像你这样有教养的人，我殆无须作冗长的绪论，说崇高在于措词的高明和美妙，最伟大的诗人和散文家所以不同凡响，流芳百世，全靠这点。
天才不仅在于能说服听众，且亦在于使人心荡神驰。
凡是使人惊叹的篇章总是有感染力的，往往胜于说服和动听。
因为信与不信，权在于我，而此等篇章却有不可抗拒的魅力，能征服听众的心灵。
再则，独运匠心，善于章法，精于剪裁，不是在一两处可以察觉的，而需在全篇的发展中逐渐表现出来。
但是一个崇高的思想，在恰到好处时出现，便宛若电光一闪，照彻长空，显出雄辩家的全部威力。
然而，亲爱的特伦天，我深信你凭你的经验自会提供这些或类似的论点了。

编辑推荐

《西方文艺理论史精读文献(第3版)》：普通高等教育“十一五”国家级规划教材，21世纪中国语言文学系列教材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com