

## <<我的七个美国老师>>

### 图书基本信息

书名：<<我的七个美国老师>>

13位ISBN编号：9787300123752

10位ISBN编号：7300123759

出版时间：2010-8

出版时间：中国人民大学

作者：矿矿

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的七个美国老师>>

### 前言

从来没有人告诉我应该怎么说“再见”，直到最近我意识到我不得不对那么多事、那么多人，说那么多次“再见”。

对自己深爱的东西说“再见”，并不是件容易的事。

这是我在童年时想也没想过的。

然而，作为一个男子汉必须如此。

17岁那年，我刚写完我的第二本书（《中国小鬼美国论剑》，本次出版改名为《我和我的美国同学》），正好碰上爸爸的《生存教育在美国》要出版。

他让我帮他写序言，我糊里糊涂地答应了，谈的是“生存”的含义。

那个时候的我赞赏“要忙碌着活不要忙碌着死”的说法。

九年过去了，所幸的是，我仍持此观点；但我又意识到了这种生存观的另外一层含义。

忙碌着活，就必须对你的一些过去说“再见”。

进取伴随着岁月的流逝，也伴随着流逝带来的挣扎。

既“物是人非”又“人是物非”。

生活过的地方，你带不走。

## <<我的七个美国老师>>

### 内容概要

本书是作者15岁时写的。

起因是《素质教育在美国》“惹的祸”：作者的爸爸黄全愈在《素质教育在美国》的“后记”里，提到儿子矿矿写了篇文章，但因种种原因未收录。

结果，许多读者写信要求看矿矿的文章。

于是，就有了这本书。

很多人认为，本书是《素质教育在美国》的学生版，生动、形象地向读者展现了真实的美国课堂。以第一手的资料，回答了许多中国读者关心的关于美国中学生生活的种种疑问。

这位接受美式学校教育的中国孩子，用生动幽默、独特的美式语言，以自己独特的视角。

描述了七位印象最深刻的美国老师。

七位不同科目的老师，有着各自特殊的教学态度和授课方式，他们有的幽默风趣，有的童心未泯，学生会“没大没小”地与老师混在一起，也会对老师的霸道行为提出抗议…… 谁是最好的老师？

小作者把这个问题抛给了中国的读者。

结果是议论纷纷，莫衷一是……

## <<我的七个美国老师>>

### 作者简介

矿矿，学名黄矿岩。

5岁随父母到美国。

学历丰富多彩，从幼儿园到研究生院，前后读过八所美国学校。

四年级开始进入各种天赋班，从来都不是老师的“宠物”，调皮还有点捣蛋，勤思但绝不当书虫，成绩不错。

目前在哥伦比亚(Columbia)大学攻读法律。

喜欢踢足球、打网球、练

## <<我的七个美国老师>>

### 书籍目录

代序：父亲读儿子的故事 一个不太安分守己的小角色 四种类型的老师 幽默的计算机——数学老师沃兹先生 编好程序的计算机 核武器专家 威严的喜剧演员 糖和蛋糕 愚蠢园地 考场作弊案 数学乐园 快乐的数学竞赛故事大王——生物课老师伯奥曼先生 恐怖的流言 生物故事课 同袋鼠切磋武功 长毛的袋鼠喉管 电影考试 人类进化的新理论 比手画脚的外语老师——毕讷德提先生 西班牙一手语课 蓝色的死亡之球 交叉字谜游戏 西班牙语考试奇迹 如果她也算一个老师——自然科学课的斯小姐 我是中国人 牛比狮子跑得快！

圣诞画册 比尔·耐，搞科学的家伙 木偶戏风波 爱的奴役——英语老师爱波伦丝太太 爱的奴役 小猪和大猪 烦人的3—8写作模式 调整心理的高手 你和鸡蛋，哪个出生在先？

收到一阵狗叫声 “创作” 面条鸡汤的短故事 美式“老顽童”——美术课老师罔达修士 不是一个“老和尚” 画下你的手 我没有教你们，是你们教会了自己 艺术家的“眼力” 苹果与橘子，哪个好？

发动机——创造力 画个外星人 “画”字 回家的线路图 不存在的动物 高菲尔特人 这是你的未来我终身的良师益友——罗恩·亨利克先生 最好的在最后 他是谁？

欢笑，是最好的医药，最好的教学工具 疯狂头发日 从今天起，请严戒…… “我把学生放在第一位” 亨氏考试 请在以下胡乱涂抹…… 《杰帕迪》——智力竞赛 游戏一回 课题研究 第九频道晚间新闻 嗨，我是个中国男孩！

## <<我的七个美国老师>>

### 章节摘录

判断一个老师的优劣，除了看他或她怎样(how)教书外，再就是看他或她为什么(why)要当老师。这个why是教书的内在动力(inner motivation)，是隐藏在老师教学行为后面的推动力。如果虽有这个推动力，但不是那么强劲，或者动机不是那么合适，那么，不但老师的教学会受到影响，学生的学习也必然受殃及。

你曾经被强迫去做一些你不愿意做的事吗？

不论是去参加一种运动，或是学一种乐器，或是做一项工作。

如果我上述猜测不错的话，你一定会有这样的感受：被迫去做和自愿去做的结果会很不一样。

我经常画画，在我自由支配的时间里，有时我会坐下来画上些什么东西。

画画让我认识到自己的某些天赋。

当我父母亲强迫我画画时，我不会去画。

当我自己强迫我自己去画画时，我也不会去画。

如果把画画当成一件正事，我也不会去做。

再就是，如果是为了赚钱，我更不会去画。

我画画只有一个原因，一个唯一的原因，这就是因为我爱画画。

这很简单，被迫去画画，和被钱驱使去画画，其结果根本不可能与那些发自内心的爱好或激情驱动下画的画相比。

干你想干的事吗？

这个想法在美国很难被接受，因为在这个国家里，金钱是推动一切的力量。

工作，是为了赚钱。

很少有人找个工作是因为他们喜欢去做这份工作。

因为美国文化的高度聚光点，永远都是集中在金钱和财富之上的。

老师走上讲台的原因很多，每一个老师都有他自己的做老师的动机。

如果把老师的内在动机排一排队，可以发现大致上有四种不同的老师。

我并不想成为教育理论家。

在我的一生中，我也不想花很多的时间去想什么教育问题。

我的“四种类型老师”的理论来自我自己的感受，来自我对我的老师们的观察。

不论教育家们说什么，我觉得我的理论应该完全代表我的观点。

第一种老师，“以谋生为目的”。

这种老师视教书为谋生的手段，是一种赚钱的、用以养家糊口的职业。

只要能把饭菜放在家庭的饭桌上，什么学生、学校、教书都是次要的。

在这个充满竞争的社会里，这种动机可以理解。

许多人认为，美国是个充满机会，对每个人都公平的地方。

这并不完全对。

美国这个国家是建立在竞争的基础上的。

我与你对着干，你与我对干，一群人与另一群人对着干，一个公司与另一个公司对着干，这就是竞争，永无休止的竞争。

这些人究竟在争什么？

争钱！

金钱驱动着我们的整个社会。

任何一个政治事件都首先离不开“钱”这个命题。

这就直接把我们带到第一种当老师的动力：人们为生存而赚钱，或为赚钱而生存，money to survive。

不管你信不信，在美国赚钱并不容易。

很多人为了能找到个工作而谢天谢地，于是，他们尽一切努力去保持这份工作。

工作成了他们唯一的生存方式。

<<我的七个美国老师>>

## <<我的七个美国老师>>

### 编辑推荐

展示美国中学教育的真实画面，领略美国中学课堂的灵动乐章。

生活之中如果缺少有趣和快乐，生活就会变得枯燥无味。

有趣和快乐往往会让我们更从容地面对挑战，面对现实。

一只桶的装水量，取决于最差、最短的那块桶板。

中国的发展，取决于教育这块“短板”！

北京101中校长郭涵；北大附中原校长赵钰琳；广西南宁二中校长何伟萍；广东深圳中学校长王占宝；

广州市执信中学副校长张水平；中山大学教育学院院长、教授钟明华；北大附中副校长全国模范教师

张思明；哈尔滨师范大学附属中学校长沙洪浮；辽宁师范大学附属中学校长张晓辉；辽宁师范大学国

际教育学院院长、教授李宝贵；华东师范大学课程与教学研究所教授、博士生导师吴刚平联合推荐。

用孩子的眼光审视大洋彼岸的课堂。

以纪实的方式，原汁原味地记录了他眼中的美国教育体制与社会生活，讲述了他的七个美国老师的故事。

矿矿在书中的“我”，处处表现出阳光、自信、活泼、幽默、开放、进取的健康心态。

矿矿的讲述，是一种没有先入之见的立场和还原现场的方式，给予读者的是生动的教学实例，让我们走出了许多我们所理解的美国教育的误区。

矿矿所讲的他的老师们那些独特的教学方法和教学内容，实际上是在营造培养学生创造性的教学氛围

。好的教学已经不再是老师讲、学生听的场面，而是一个充满创意、充满趣味、充满挑战的综合活动。

<<我的七个美国老师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>