第一图书网, tushu007.com

<<三维动画设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<三维动画设计与制作>>

13位ISBN编号：9787300124360

10位ISBN编号：7300124364

出版时间：2010-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：向华 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

3ds Max是一款非常流行的专业三维动画制作软件，其功能强大，在动画、多媒体、电脑游戏、影视、广告和效果图设计、虚拟现实等领域有着广泛的应用。
本书针对3dsMax 9中文版编写，以“建模→材质→灯光和摄像机→动画”为主线，循序渐进地介绍了3ds Max 9中文版的基本使用方法和操作技巧。
本书设置了大量的上机实训，突出了对实际操作能力的培养。
在各类实训任务的设计上，既注重对相关知识点的涵盖，又注重实用性、趣味性以及可拓展性。
本书既可作为高职高专院校有关专业的“三维动画”课程教材，也可作为相关培训教材和三维动画爱好者的自学参考书。

<<三维动画设计与制作>>

书籍目录

第一章 3ds Max 9入门 第一节 一个人门动画：旋转的文字 第二节 三维动画制作流程简介 第三节 3ds Max 9中文版的工作界面 第四节 对象的选择与组合 第五节 对象的移动、旋转和缩放 第六节 对象的克隆与镜像 第七节 对齐工具 第八节 综合实训：下滑的茶壶 思考与练习第二章 三维基础建模 第一节 创建标准基本体 第二节 创建扩展基本体 第三节 创建复合对象 第四节 创建建筑对象 第五节 综合实训：客厅场景建模 思考与练习第三章 二维图形建模 第一节 创建二维图形 第二节 编辑二维图形 第三节 从二维到三维 第四节 综合实训：冰淇淋建模 思考与练习第四章 模型的修改 第一节 “修改”命令面板 第二节 常用修改器 第三节 编辑三维模型的子对象 第四节 综合实训：群山之上的战斗机 思考与练习第五章 材质和贴图 第一节 材质编辑器 第二节 标准材质的编辑 第三节 贴图与贴图坐标 第四节 复合材质 第五节 综合实训：制作饮料瓶材质 思考与练习第六章 灯光 第一节 灯光概述 第二节 灯光的常用参数 第三节 常用布光法 第四节 体积光的应用 第五节 综合实训：室内照明效果 思考与练习第七章 摄像机 第一节 摄像机的应用 第二节 综合实训：摄像机动画 思考与练习第八章 动画制作 第一节 动画基础 第二节 轨迹视图-曲线编辑器 第三节 常见动画制作 第四节 综合实训：场景游历 思考与练习第九章 粒子系统和空间扭曲 第一节 粒子系统 第二节 空间扭曲 第三节 综合实训：礼花绽放 思考与练习

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com