<<诗经品鉴>>

图书基本信息

书名:<<诗经品鉴>>

13位ISBN编号:9787300125015

10位ISBN编号:7300125018

出版时间:2010-11

出版时间:中国人民大学出版社

作者: 李炳海

页数:287

字数:284000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<诗经品鉴>>

前言

《诗经》是中国第一部诗歌总集,是反映上古社会生活的百科全书,后来又成为重要的国学经典

《诗经》还是中国古代最基本的教材之一,它在结集成书以后,便成为各类教育的课本,使用的时段 覆盖从春秋到清代的漫长岁月。

《诗经》在开始阶段是可以配乐演唱的歌诗,就其文字而言属于歌词。

《诗经》最初称为诗,在它成为经典之后才称为诗经。

诗经最初是用于演唱的歌词,为什么称之为诗?

这要从文字的构形谈起。

诗,字形从言从寺。

言,表示人开口说话或歌唱。

寺是侍的初文,字形从寺者多有准备、等待之义。

如:侍,指服侍、伺候、等待为对方服务。

恃,指依赖,是由等待之义引申而来。

序,指储藏,准备。

至于秦汉时期祭祀五帝的祭坛称为畴,那是因为祭坛是为神灵而设,等待神灵的到来。

诗字的构形所表达的是言出而又所等待的意思,用它来称呼最初的歌词,是因为早期的歌词大多都是有唱有和的方式。

<<诗经品鉴>>

内容概要

《诗经》是我国第一部诗歌总集,共收入西周至春秋五百年间的诗歌三百零五篇,分《风》、《雅》、《颂》三部分,包括婚恋诗、船夫诗、农夫谣、宴饮诗、狩猎诗、战争诗、祭祀诗等。 本书选入的诗篇,涵盖了《诗经》的主要内容。

其主要特色为:"注释"把握字义,翔实准确;"译文"贯通辞意,体现诗风;"品鉴"赏析经典,品鉴文化內涵。

本书是了解周代礼乐文化的一把钥匙。

<<诗经品鉴>>

作者简介

李炳海,男,1946年11月出生,汉族,吉林省龙井市人。 1970年毕业于北京大学中文系,1986年在东北师范大学获文学博士学位。 现为中国人民大学文学院教授,博士生导师。 主要从事中国古代文学的教学和研究,在先秦两汉文学、道家与道家文学、中国古代民族文学等领域 均有系列论著问世。

<<诗经品鉴>>

书籍目录

前言国风 关雎 卷耳 桃夭 芣苜 汉广 鹊巢 甘棠 標有梅 小星 野有死腐 柏舟 绿衣 燕燕 凯风 匏有苦叶 谷风 北门 静女 新台 柏舟 ……小雅大雅周颂鲁颂商颂

<<诗经品鉴>>

章节摘录

第二章叙述沿途所见到的景象,描绘出战争造成的破坏:本来是人的居住场所,却变成野生动植物的天地;本来是区界整齐的农田,如今变成野鹿出没的荒野。

再加上萤火虫在夜间飞动, 荒芜的环境显得阴森恐怖。

《老子》第三十章写道:"师之所处,荆棘生焉;军之后,必有凶年。

"《东山》通过生动形象的描写,揭示出战争的负面效应。

《东山》前两章采用纪实的笔法,后两章则叙述作者的想象、回忆和猜测,在空间和时间上形成 跳跃。

前两章描写返乡途中所见,第三、四章则是把叙述的对象转移到家里,其物象都是作者的想象:妻子 在叹息之余打扫修缮房屋,等待他的归来。

鹳鸟仿佛也有预感,在土堆上呜叫。

瓜藤伸展到柴堆上,果皮已经变得坚硬。

从旅途到家中,这都是作者在空间上的思维跳跃。

《东山》一诗还有时间上的跳跃,由现实返回到过去,又由过去回到现在。

追忆妻子出嫁时的场面:"仓庚于飞,熠耀其羽。

"《豳风·七月》也提到仓庚:"春日载阳,有鸣仓庚。

"黄莺飞翔,是春天的景象。

作者秋季返乡,路上回忆当年春天妻子出嫁的场面,即是时间上的跳跃。

诗的结尾写道:"其新孔嘉,其旧如之何?

"这里的新和旧,分别指当年出嫁时节和当下,也是时间上的跳跃。

《东山》追忆当年妻子出嫁是"亲结其缡,九十其仪"。

《礼记·士昏礼》有明确记载,其中写道:"母施衿结悦,日:'勉之,敬之,夙夜无违宫事。

"'对于其他烦琐的礼仪,《士昏礼》也有详细记载。

《东山》作为退役军人的返乡诗,它的基调沉郁跌宕,开同类题材作品的先河。

汉乐府诗《十五从军征》是老兵还乡之作,对于战争所造成的破坏同样作了充分的揭示。

<<诗经品鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com