<<书法通识教程>>

图书基本信息

书名：<<书法通识教程>>

13位ISBN编号：9787300129143

10位ISBN编号：7300129145

出版时间：2010-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王根权

页数：116

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法通识教程>>

内容概要

书法是中华民族传统文化的精华，古今优秀书法作品已经成为人类文明宝库中极具价值的艺术瑰宝。发掘研究、传承推广中国书法艺术，对于弘扬传统文化，提升国人精神品味，优化社会人际交往活动氛围，促进社会和谐文明发展，都具有非常积极的意义。

传统文化的全面复兴和书法艺术的持续健康发展，与中华民族的伟大复兴、繁荣兴盛是相伴而行的。长期以来，在我们的教育体制和教育指导思想中忽略了书法教学，中小学生甚至大专院校学生已很少能得到书法艺术的熏陶。

随着经济的发展，国力的强大，党和政府非常重视文化事业的发展，在国民教育体系内，在广大青少年中，普及书法艺术教育是一项日趋紧迫的、具有重要战略意义的文化素养工程。

这部书法教程的出版，乃是雪中送炭之举，必将受到广大师生的欢迎和重视。

王根权先生是一位颇具影响力、颇受推崇的书法家和书学评论家，所著《中国书法品评》一书，破解了诸多书法理论难题。

诸如客观的书法评判标准这样的课题，千百年来，书法家、书法理论家一直视之为书法领域的一块硬骨头，很少有人去触及，大都是绕开走。

中国书法的评判品评，长期以来没有客观的评判标准，完全凭人们的主观感受，使用的是一杆没有准星的秤。

王根权先生表现出了战士的情怀，“不随时风去，自有傲骨留”，经过多年的研究探索，攻克了这一难题，完成了这一课题，创建了中国书法评判的标准体系，使得中国书法评判品评这杆秤从此有了准星。

许多媒体报道称其为中国书法评判品评标准创制第一人，开创了中国书法评判品评的一个新纪元。

<<书法通识教程>>

书籍目录

第一章 书法常识 第一节 书法的定义 第二节 书法的载体 第三节 书法的产生和发展 第四节 书法艺术及其功用和目的 第五节 书体 第六节 书法作品的形式 第七节 题款与钤印 第二章 书法的基本内容 第一节点画 第二节 结字 第三节 章法 第四节 意境 第二章 书法临习 第一节 文房四宝 第二节 执笔法 第三节 选帖 第四节 临摹 第四章 书法创作 第一节 书写内容的选择 第二节 书写书体的确定 第三节 作品的设计构思 第四节 创作 第五节 五乖五合 第五章 书法品评与欣赏 第一节 书法品评的现状 第二节 书法评判的标准 第三节 书法评判标准的应用 第四节 书法欣赏 附录 附录一 中国书画等级考试 附录二 常用落款用词参考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>