

<<谢无量文集（第5卷）>>

图书基本信息

书名：<<谢无量文集（第5卷）>>

13位ISBN编号：9787300131504

10位ISBN编号：7300131506

出版时间：2011-5

出版时间：谢无量 中国人民大学出版社 (2011-05出版)

作者：谢无量

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢无量文集（第5卷）>>

内容概要

《谢无量文集：中国妇女文学史（第5卷）》1916年初版，整理了自上古至明代妇女文学的变迁史，分为上古、中古、近世三编，概述了各个时代妇女文学的盛衰情况，辑录了具有代表性的作品，并附以精辟的点评，生动再现了几千年来中国妇女文学的发展历程，肯定了其在中国文学史上的重要地位。

<<谢无量文集（第5卷）>>

作者简介

谢无量（1884～1964），四川乐至人，近代著名学者、诗人、书法家。

曾任四川存古学堂监督，《京报》、《民权报》、《独立周报》、《神州日报》主笔，中华书局、商务印书馆编辑，东南大学教授、历史系主任，四川大学教授、中文系主任；新中国成立后，历任重庆中国公学教授、文学院院长，川西文物管理委员会主任委员，川西博物馆馆长，四川文史馆研究员，中央文史馆副馆长，中国人民大学教授等职。

著有《中国大文学史》、《中国妇女文学史》、《中国哲学史》等学术著作，并出版了《谢无量自写诗卷》、《谢无量书祛》等作品。

谢无量是一位系统研究中国传统文化的先驱，学识渊博，见识远卓，对中国传统文化和近代变革均有深入的体认，许多著作具开创之功。

同时，他也是一位在诗词、书法、文史研究、文物鉴赏等方面卓有成就的大家。

<<谢无量文集 (第5卷) >>

书籍目录

中国妇女文学史绪言第一编 上古妇女文学第一章 妇女文学之渊源第二章 周之妇女文学第一节 总论第二节 《诗经》与妇女文学第三节 春秋时妇女杂文学第四节 战国妇女文学第二编上 中古妇女文学(两汉)第一章 汉之宫廷文学第一节 唐山夫人第二节 班婕妤第三节 后汉马皇后第四节 后汉邓皇后第五节 汉之宫廷杂文学第二章 妇女与五言诗之渊源第三章 班昭第四章 徐淑第五章 蔡琰第六章 汉代妇女杂文学第二编中 中古妇女文学(魏严紧南北朝)第一章 魏之妇女文学第二章 晋世妇女之风尚第三章 左九嫔第四章 《子夜》与乐府诸体第五章 苏蕙回文诗第六章 晋之妇女杂文学第七章 宋齐妇女文学第八章 梁陈妇女文学第九章 北朝妇女文学第二编下 中古妇女文学(唐五代)第一章 唐之宫廷文学第二章 武则天第三章 “五宋”与鲍君徽(附牛应贞)第四章 唐之女冠文学第五章 薛涛与娼妓文学第六章 唐之妇女杂文学第七章 五代妇女文学与花蕊夫人第三编上 近世妇女文学(宋辽)第一章 宋之宫廷文学第二章 李易安第一节 李易安事略第二节 李易安与词学第三节 李易安之诗第四节 李易安杂文与四六第三章 朱淑真第四章 宋妇女之词第五章 宋之妇女杂文学第六章 辽之妇女文学第三编下 近世妇女文学(元明)第一章 元之妇女文学第二章 明之宫廷文学第三章 朱妙端(附陈德懿)第四章 陆卿子与徐小淑第五章 文氏之《拟骚》第六章 沈宛君与叶氏诸女第七章 方维仪第八章 明代闺阁文学杂述第九章 明之娼妓文学第十章 许景樊

<<谢无量文集（第5卷）>>

章节摘录

版权页：《书》教《列女传》记孙叔敖母，及楚野辨女，并能称《书》义。

孙叔敖儿时出游，见两头蛇，杀而埋之，归见其母而泣。

母问其故。

对曰：“吾闻见两头蛇者死，今者出游见之。

”其母曰：“蛇今安在？”

”对曰：“吾恐他人复见之，杀而埋之矣。

”其母曰：“汝不死矣！”

夫有阴德者阳报之。

德胜不祥，仁除百祸，天之处高而听卑。

《书》不云乎：‘皇天无亲，唯德是辅。

’尔嘿矣，必兴于楚。

”及叔敖长，为令尹。

君子谓叔敖之母知道德之次。

楚野辨女者，昭氏之妻也。

郑简公使大夫聘于荆，至于狭路，有一妇人乘车，与大夫遇，轂击而折大夫车轴。

大夫怒，将执而鞭之。

妇人曰：“妾闻君子不迁怒，不贰过。

今于狭路之中，妾已极矣，而子大夫之仆不肯少引，是以败子大夫之车，而反执妾，岂不迁怒哉？

既不怒仆，而反怒妾，岂不贰过哉？

《周书》曰：‘毋侮鰥寡，而畏高明。

’今子列大夫而不为之表，而迁怒、贰过，释仆执妾，轻其微弱，岂可谓不侮鰥寡乎？

吾鞭则鞭耳，惜子大夫之丧善也。

”大夫惭而无以应。

遂释而问之，对曰：“妾，楚野之鄙人也。

”大夫曰：“盍从我于郑乎？”

”对曰：“既有狂夫昭氏在内矣。

”遂去。

观楚野之女，能引《书》义，知当时“六艺”之教，虽民间女子亦习之也。

<<谢无量文集（第5卷）>>

编辑推荐

《谢无量文集(第5卷):中国妇女文学史》：近代以来，西学东渐，各种西方现代思想、研究方法传入国内，中国文化遭遇前所未有之冲击，中国传统文化将向何处去，成了那一时期国人所面临的熏大问题之一。

其时，一批学人开始借鉴西方研究方法，重新审视中国古代哲学与文学。

在这一批近代学人中，谢无量独树一帜。

谢无量学养深厚，对中国古典文化有着深刻的体认，既是古代文学、哲学的研究者，又是著名的书法家和古体诗人。

他一方面传承着中国古代文人的文化观念，另一方面又具有国际视野和现代思维，更具有强烈的现实感，这使得他的研究既不拘泥于古人，更不偏废于西方，而是立于新时代之辩证立场，对中国传统文化进行重新审视和评价。

<<谢无量文集（第5卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>