第一图书网, tushu007.com

<<西方女性研究>>

图书基本信息

书名：<<西方女性研究>>

13位ISBN编号：9787300136165

10位ISBN编号：7300136168

出版时间：2011-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：朱影主编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<西方女性研究>>

内容概要

本书旨在介绍西方女性研究的发展脉络及其对中国女性研究的影响，并深入探讨女性研究与多种学科的互动关系，既包含宏观层面的西方女性研究的理论，也涵盖诸如女性与工作、暴力、政治等微观层面的专题研究。
《西方女性研究》近半数作者是在西方教育体系下学习过西方女性研究理论的中国学者，他们以东西方结合的视角，重新审视“
中国女性与性别”这一议题，进而对中国女性研究的形成路径、理论架构和研究方法进行了有益的探索。

作者简介

朱影，美国纽约市立大学斯坦顿学院媒体文化系教授及东亚研究室主任，2007年至2008年美国学术团体委员会基金奖及2006年美国人文科学贡献基金奖获得者，《纽约时报》“中国研究”博客的顾问及撰稿人。
其主要研究方向是中美影视比较，并于2005年。
与纽约电影节主席在纽约林肯中心主办“中国电影100周年回顾展”。
她的论文多发表在欧美重要的影视传媒学术刊物上，并被收入多种影视研究专集。
其专著《改革中的中国电影体制的灵活性》和《后改革时代的中国电视系列剧、儒家思想与全球电视市场》，在欧美学术界开拓了研究中国影视的新领域。
此外，她参与主编了多部著作，包括《电视中国》、《电视剧在中国》、以及新著《中国电影中的艺术、政治和商业的互动》，她撰写的一本有关中国中央电视台的书也即将在美国出版。
目前，她正与荷兰国家电视台合作拍摄有关中国新媒体及新生代的纪录片。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 美国高等院校的女性研究学
第二章 西方女性主义关于女性和性存在的争论
第三章 关于女性与家庭的西方女权主义理论
第四章 女性、政府和社会政策
第五章 女性与暴力
第六章 女性与工作
第七章 法国女性主义心理学理论：对比东西方学术界的译介、挪移与改写
第八章 女性主义媒体研究
第九章 性别与政治：西方现代女性艺术中的一些重要课题
第十章 体育运动中的性别议题
第十一章 当代西方社会性别与科学技术关系的研究概述
第十二章 聪明的美国黑人女性——美国黑人女性及其政治呼声
作者简介

章节摘录

20世纪90年代，台湾地区学术界最主要的学术期刊《中外文学》，明显出现了一股译介上述三位法国女性主义理论家的倾向。
虽说仅《中外文学》一本学术期刊无法完全代表整个台湾地区的学术界，而且其间也包括了因特殊原因无法发表的文章，但是至今为止整个台湾地区在中外比较文学研究的领域中，《中外文学》具有举足轻重的巨大影响力与重要性。
20世纪90年代这十年的《中外文学》包括文学评论、访谈，以及翻译作品，约有920篇文章，其中大约有130篇女性主义文本分析的文章。
这130篇文章中绝大部分是针对文本、电影、杂志、女性主义运动所作的评论，纯粹针对各种女性主义理论的文章大约有103篇。
这103篇文章中，有的讲述后殖民主义理论、后结构主义理论、新历史主义理论，有的针对特定的理论大师。
这103篇文章中有14篇是专门论述女性主义理论的，而这14篇文章中又有10篇是完全关注西苏、伊瑞格瑞、克里斯蒂瓦这三位法国女性主义理论家的。
14篇文章中有10篇，所占比重超过70%。
这10篇文章从不同的角度将西苏、伊瑞格瑞、克里斯蒂瓦这三位法国女性主义理论家译介、挪移到台湾地区，以下是这10篇文章的概况。
萧嫣嫣撰写了《典律或大炮：女性主义之评析》一文，全文的论述基础建立于吉尔伯特与古巴尔合写的《明镜与艳妇：女性主义评论的反思》一文，同样重述了法国女性主义理论仿佛是艳妇而英美女性主义仿佛是明镜的观点。
在这个论点之上，萧嫣嫣加入了她个人的看法。
她主张法国女性主义理论家不信任而且也不愿意被束缚于既有的以男性为中心的经典文学的典律系统，她认为吉尔伯特与古巴尔等英美女性主义理论家在积极地建立女性自己的经典文学典律系统。
此外，萧嫣嫣在该文章中引用并且赞同斯皮瓦克的论点，认为不管是法国女性主义理论家还是英美女性主义理论家皆为白人中产阶级的代表，应该多多益善地将发言机会与对话空间向非白人与其他阶级开放。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com