

<<文化史的追寻>>

图书基本信息

书名：<<文化史的追寻>>

13位ISBN编号：9787300136479

10位ISBN编号：7300136478

出版时间：2011-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：黄兴涛

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化史的追寻>>

内容概要

作者长期关注中国近世思想文化史，近年更以概念史研究独树一帜。本书前半部分为文化史理论探讨，对文化史研究路径进行了深入辨析；后半部分为个案研究，结合清代至民国时期中国文化史上的重要或特色问题做出了精彩解读。作者的思考，对于读者了解文化史的内涵与方法，当不无助益。

<<文化史的追寻>>

作者简介

黄兴涛，中国人民大学教授、博士生导师，历史学院副院长、清史研究所所长。

“新史学”集刊召集人之一，主要研究中国近现代思想文化史和中西文化关系史。

著有《文化怪杰辜鸿铭》、《文化史的视野——黄兴涛学术自选集》、《闲话辜鸿铭——一个文化怪人的心灵世界》、《“她”字的文化史——女性新代词的发明与认同研究》、《中国文化通史·民国卷》（合著）、《康乾盛世历史报告》（合著）等。

译有《中国人的精神》、《中国人自画像》、《辜鸿铭文集》等。

主编“西方视野的中国形象译丛”、“文化名门世家丛书”、《西学与清代文化》、《社会调查与现代中国社会科学兴起》、《新史学》第三卷（文化史研究的再出发）等。

<<文化史的追寻>>

书籍目录

- 一、文化史何为？
 - 一种研究省思
 - 整体性强调与“以文化解释文化”之策略
 - 文化史研究的三个层面及其深度追求
 - “文化史事件”及其他
- 二、文化史研究的再出发
 - 观念的“社会”化把握与“概念史”实践
 - 知识的反思性考掘与信仰的本真性揭示
 - “人文”化的学术追寻与多学科的问题对话
- 三、“话语”分析与中国近代思想文化史研究
 - “话语”、“话语分析”的由来与内涵
 - 引入中国近代史研究：“话语”分析的积极面向
 - 困惑与批评：概念“自明”性问题和“‘想象’本质主义”
- 四、“概念史”和“一般思想史”短论二题
 - (一)“概念史”视野与五四研究
 - (二)“选择”的意义：学者潘光旦的思想史地位漫说
- 五、清朝满人的“中国认同”
 - 对美国“新清史”的一种回应
 - 问题意识的由来与满人“中国认同”之确认
 - 认同与再造：内涵及特征分析
 - 清末满人的现代民族自觉与“中国认同”之演进
 - 变与不变的“中国性”：多重认同的统一
- 六、乾隆朝《口英咭喇国译语》的编撰与“西洋馆”问题
 - 《口英咭喇国译语》的编撰缘起与时间略考
 - 编撰者、有关内容及其“广东英语”之特征
 - 乾隆的语言兴趣、中西交往和“西洋馆”问题辨析
- 七、集中国古代园林文化之大成
 - 鼎盛时期圆明园的文化特征及其成因
 - 小引
 - 中西园林文化和造园艺术交融的“博览会”
 - 园林建筑艺术透视：一种集大成的典型
 - 萃珍无数的特殊“博物院”和“图书馆”
 - 皇家文娱中心及其园林文化成因略说
- 八、晚清寿阳祁氏之文化
 - 从考古到经世：开边疆史地学研究之新风
 - 祁氏诗歌与晚清“宋诗”旨趣
 - 发扬“帖学”的艺术：祁氏书法遗产及其他
- 九、清末民初现代“文明”“文化”概念的形成及其运用
 - 中西“文明”、“文化”概念的早期接触与对应
 - 甲午战后现代“文明”概念的流行与维新、革命之关系
 - 狭义“文化”概念的形成与五四新文化运动
 - 结语
- 十、大义与私意：罗家伦“上书”赶辜鸿铭“下课”
 - 一件新发现的北京大学档案之解读
 - 罗家伦“上书”北大校方的正文及其背景

<<文化史的追寻>>

激于“大义”与“私愤”的双重冲动

“上书”的正式递交与校方的最初反应

两个老师之间的“竞争”：胡适因素蠡测

辜鸿铭在北大的英文教学效果之他证

晚年罗家伦对辜鸿铭之“论定”

十一、畸变的历史：近代中国“黄色”词义变异考析

传统语境下“黄色”一词内涵的基本倾向及近代延展

“黄色新闻”与“黄色工会”：西方贬义的黄色概念传入中国考

“黄色”一词淫秽含义的生成、扩散与定型

何以致此？

“黄色”词义双重变异的成因分析

<<文化史的追寻>>

章节摘录

版权页：《中国社会学名家》一书中，就将他列为中国社会学“较突出并有代表性”的四大名家之一（另三家为孙本文、陈达和费孝通）。

与此同时，他还是现代中国首屈一指的优生学家、性心理学家、有成绩的民族学家和重要的社会史家。

作为学者的潘光旦，可以说既学有专攻，又博识多能，属于那种思想敏锐、特色独具而又积极用世的“学术大家”一类。

记得20世纪80年代，中国社会学开始“重建”、社会史研究潮流刚刚兴起之时，我和许多青年学子一样，都经历过一个热心“悦读”潘光旦和费孝通著作的时期。

潘氏的《明清两代嘉兴的望族》、《中国伶人血缘之研究》两书和费氏的《乡土中国》等书，堪称那个时代社会学与历史学互相滋养的代表之作，它们曾带给无数雄心勃勃的学子以学养的积淀、研究的激励和方法的启迪。

后来，在探讨民族性改造思想和“中华民族”观念形成认同的过程中，潘氏那种介于种族和国家之间的独到“民族”界说，以及在《性心理学》译注中所体现出来的中西文化融会功夫，又曾激起自己由衷的敬佩和敬意。

像他那样有社会关怀、富思想能力、轻学科界限且底蕴深厚的学者，得到学人喜爱、渐受学术史家重视和研究，实在是理所当然的。

不过，若要将潘光旦放在中国现代思想史上去看，或选择潘光旦作为思想史研究的专门对象，人们的观点则可能会有所不同。

我不得不坦承，在阅读吕文浩这本《中国现代思想史上的潘光旦》之前，我是从未认真思考过潘光旦算不算一个重要而有特色的思想家，他在中国现代思想史上究竟具有何种意义、地位或代表性这一问题的。

甚至最初见到该书标题的时候，还曾产生过一丝何必要步余英时命名其胡适研究论著之后尘的疑惑。但读过此书之后，或者说在阅读此书的过程中，我却又有了一些新的认知和想法。

<<文化史的追寻>>

编辑推荐

《文化史的追寻:以近世中国为视域》作者以为,将西方的“新文化史”与国内外传统的文化史、思想史和社会史研究作为起点,本着继承、融会、有所反省和超越的前瞻性精神,不断进行新的多样化的文化史研究实践,或许是最为明智的态度,亦可视为新阶段文化史研究再出发的基点,这种文化史追求具体而踏实、多彩而生动、博大而精深、充满探索和反思性的学术成果。其认知过程或许历尽艰辛,却是享受创造的一轮又一轮的智海远航。

<<文化史的追寻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>