

<<谢无量文集（第9卷）>>

图书基本信息

书名：<<谢无量文集（第9卷）>>

13位ISBN编号：9787300136509

10位ISBN编号：7300136508

出版时间：2011-6

出版时间：谢无量 中国人民大学出版社 (2011-06出版)

作者：谢无量

页数：718

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢无量文集（第9卷）>>

内容概要

《谢无量文集：中国大文学史（第9卷）》1918年初版，1929-1943年8次印刷。全书共五编六十三章，分上古、中古、近古、近世四个时期，远溯中国文学之起始，述其流变，叙其盛衰。

各个时代的文学各具风范，然共同具备美化、情化、教化功能。

<<谢无量文集（第9卷）>>

作者简介

谢无量（1884-1964），四川乐至人，近代著名学者、诗人、书法家。

曾任四川存古学堂监督，《京报》、《民权报》、《独立周报》、《神州日报》主笔，中华书局、商务印书馆编辑，东南大学教授、历史系主任，四川大学教授、中文系主任；新中国成立后，历任重庆中国公学教授、文学院院长，川西文物管理委员会主任委员，川西博物馆馆长，四川文史馆研究员，中央文史馆副馆长，中国人民大学教授等职。

著有《中国大文学史》、《中国妇女文学史》、《中国哲学史》等学术著作，并出版了《谢无量自写诗卷》、《谢无量书法》等作品。

谢无量是一位系统研究中国传统文化的先驱，学识渊博，见识远卓，对中国传统文化和近代变革均有深入的体认，许多著作具开创之功。

同时，他也是一位在诗词、书法、文史研究、文物鉴赏等方面卓有成就的大家。

<<谢无量文集 (第9卷)>>

书籍目录

中国大文学史序第一编 绪论第一章 文学之定义第一节 中国古来文学之定义第二节 外国学者论文学之定义第三节 文学研究法第四节 文学之分类第二章 文字之起原及变迁第一节 总论第二节 字音之变迁第三节 字形之变迁第四节 字义之变迁第五节 字类分析与文章法第三章 古今文学之大势第一节 总论第二节 时势与作者第三节 精神上之观察第四章 中国文学之特质第一节 文字最古之特质第二节 美之特质第五章 古来关于文学史之著述及本编之区分第二编 上古文学史第一章 邃古文学之渊源第一节 名与字之起原第二节 诗之起原第三节 散文之起原第二章 五帝文学第一节 黄帝正名及仓颉造字第二节 黄帝时文学及于后来之影响第三节 唐虞文学第三章 夏商文学第一节 禹之功烈与文学第二节 夏之杂文学第三节 商文学第四章 周之建国及春秋前之文学第一节 周初文学第二节 周之制作与周公第三节 成康以后之文学第四节 宣王中兴及西周之文学第五章 孔子与五经第一节 孔子正名与删述之渊源第二节 《诗》与文学第三节 《书》与文学……第三编 中古文学史第四编 近古文学史第五编 近世文学史

<<谢无量文集（第9卷）>>

章节摘录

版权页：第二节 经术派武帝即位，文景时博士，多有存者，又特征申公于朝。其时窦太后尚存，莫能用也。

至于建元五年，立五经博士，而辕固、韩婴皆在京师，已具齐、韩、鲁之诗。时河间献王又好毛氏，则四家诗之说，于是备矣。

后世治《诗》者惟传毛氏。

其余三家诗，清世颇有次集之者。

独韩太傅婴《外传》，至于今未阙。

考其文议，一何醇乎！

于是《易》有数家之传。

孔氏有《古文尚书》，孔安国以今文读之，得《逸书》十余篇，因以起其家，盖司马迁、兄宽尝从而问焉。

董仲舒、公孙弘皆治《公羊春秋》，最有显名。

《穀梁》虽有江公传之，然义不如董生。

《礼》则孝文时有徐生善为颂，至是其弟子皆为礼官。

他因经术传业造论者，不可胜纪。

《儒林传》曰：“公孙弘为丞相封侯，天下学士，靡然乡风矣。

弘为学官，悼道之郁滞，乃请白丞相、御史言：‘制曰……为博士官置弟子五十人，复其身。

太常择民年十八以上，仪状端正者，补博士弟子。

郡国县官有好文学、敬长上、肃政教、顺乡里、出入不悖，所闻，令、相、长、丞上属所二千石。

二千石谨察可者，常与计偕，诣太常，得受业如弟子。

一岁皆辄课，能通一艺以上，补文学掌故缺；其高第可以为郎中、太常籍奏。

即有秀才异等，辄以名闻。

其不事学若下材，及不能通一艺，辄罢之，而请诸能称者。

臣谨案诏书律令下者，明天人分际，通古今之谊，文章尔雅，训辞深厚，恩施甚美。

小吏浅闻，弗能究宣，亡以明布谕下。

<<谢无量文集（第9卷）>>

编辑推荐

《谢无量文集(第9卷):中国大文学史》：近代以来，西学东渐，各种西方现代思想、研究方法传入国内，中国文化遭遇前所未有之冲击，中国传统文化将向何处去，成了那一时期国人所面临的重大问题之一。

其时，一批学人开始借鉴西方研究方法，重新审视中国古代哲学与文学。

在这一批近代学人中，谢无量独树一帜。

谢无量学养深厚，对中国古典文化有着深刻的体认，既是古代文学、哲学的研究者，又是著名的书法家和古体诗人。

他一方面传承着中国古代文人的文化观念，另一方面又具有国际视野和现代思维，更具有强烈的现实感，这使得他的研究既不拘泥于古人，更不偏废于西方，而是立于新时代之辩证立场，对中国传统文化进行重新审视和评价。

<<谢无量文集（第9卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>