

<<选美趣史及冠军的故事>>

图书基本信息

书名：<<选美趣史及冠军的故事>>

13位ISBN编号：9787300144290

10位ISBN编号：7300144292

出版时间：2012-1

出版时间：柯冬云、迟飞 中国人民大学出版社 (2012-01出版)

作者：柯冬云，(美)迟飞 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<选美趣史及冠军的故事>>

### 前言

选美是一种历史悠久的文化现象，后来形成了一种娱乐产业，以前在西方比较兴盛，如今在世界上很多国家它已经不陌生了。

本世纪之初，它在中国渐渐热起来了，媒介报道不断，网上也很热闹。

国内至今对它比较系统、全面、历史的介绍和描述还不太多。

本书介绍它在美国的起源和发展，回顾它曾经带给美国人的欢乐和烦恼、失望和冲突，也列举了国际上各种比赛，包括一些消失的和现存的、著名的和无名的。

像任何比赛一样，冠军是最引人注目的。

读者通过以往冠军的故事，可以从中得到启迪及借鉴。

像任何历史现象一样，如果把选美放到一定的社会环境下，它可以复杂得难以理解，也可以清楚得一目了然。

希望读者看完本书后，对这个话题不再生疏。

作者于美国北卡州达勒姆

## <<选美趣史及冠军的故事>>

### 内容概要

《选美趣史及冠军的故事》是由长期生活在美国的华人作者倾注多年心血打造出一本选美读物，和《我也能成为超级美女》是姊妹篇。全书通过对选美大赛的起源和发展，选美的内幕和世界小姐冠军产生的标准和规则等真实记录，向读者展示出一幅栩栩如生，活色生香的美国选美冠军小姐众生相。

<<选美趣史及冠军的故事>>

作者简介

柯冬云，上海复旦大学中国文学学士，美国北卡州立大学中心大学（NCCU）信息科学硕士，杜克大学访问学者及研究人员，曾在《北京日报》、《经济日报》等报刊发表文章近十篇。

迟飞，美国北卡州立大学在校学生。

## <<选美趣史及冠军的故事>>

### 书籍目录

#### Part 1 磕磕绊绊的历史——美国选美

1. 一种中大众娱乐，随城市而兴起  
大西洋城——选美根据地  
铁路接到荒滩  
游乐城的乐子  
钢铁码头和大礼堂  
选美始于展览业（1850年代）  
选美和地方节庆（1880-）  
秋天的狂欢和美国小姐（1920-1927年）  
艰难时代（1930年代中期）
2. 女性的能量尼己  
斯劳特女士改造比赛（1935-1967年）  
选美与战争（1940年代初）  
奖学金和选美热（1945-1950年）
3. 竞争和电视  
新巨头——美利坚小姐（二战后）  
一个机构的三大比赛（1952-）  
脍炙人口的主题歌  
常青树还是倒了  
走上电视五十年（1954-）  
比赛、电视和钱  
插曲：“一日选美皇后”热了20年（1940-1960年）
4. 不断变化中  
从环球小姐分出来国际小姐（1960-）  
随着时代变（1974）  
最近30年（1980年至今）  
青少年选美比赛  
加州小姐选美比赛  
美国轮椅小姐（1972年至今）  
当代地方节庆选美

#### Part 2 五花八门的翻版——国际选美

5. 跨大陆的时髦佑  
选美风行世界（1920-1930年）  
明星之路：索菲亚·罗兰和吉娜  
选美国际化（1950年代前后）  
谁是“正宗的”欧洲小姐（1948-）
6. 世界小姐的“底细”  
世界小姐在英国亮相（1951-）  
世界小姐比赛的“第一”  
世界小姐和五大洲皇后（1981-）  
世界小姐的波折  
世界小姐的门槛不高？
7. 国际性的娱乐侣  
国际性比赛有多少？

<<选美趣史及冠军的故事>>

国际大赛不稀奇  
区域性的国际选美

.....

PART 3 形形色色的命运——选美冠军的经历

PART 4 光怪陆离的背景——选美和社会

附录：部分参考文献和资料

## <<选美趣史及冠军的故事>>

### 章节摘录

版权页：插图：娱乐设施层出不穷地登场，花样翻新地帮游客打发时间。

杂耍团、马戏团也安营扎寨。

影剧院也建起来了，上演热门的戏剧和电影。

1903年这里有了第一家电影院。

1920年代，豪华的华纳影院，大门是青铜的，里面有六面金框的镜子，蓝天一样的天花板，大理石、油画充斥着放映厅。

电影当时是一片希望的田野，也是年轻姑娘梦想的职业。

1920-1930年代，美国小姐比赛的奖品里面，有一项就是给影片试镜头，看有没有运气上电影。

事实上，不少选美冠军确实走上了银幕。

1900年代，海滩上很多豪华旅馆拔地而起，各种娱乐、服务设施也都同时跟上。

几十年当中，大西洋城一直是北方一个主要游览度假胜地。

人们在这里发明和热衷的一些玩意儿和玩法，可以称为“发疯”。

人类的创造力，被充分地发挥在游玩和娱乐上。

1891年，约翰船长（John L. Young）开办了“海洋码头”（Ocean Pier），成了后来各娱乐码头的样板。

他最早在这里办游乐场、舞厅，引进最先进的游戏，安排表演和音乐会。

这个码头非常兴旺，可惜1912年被毁于火灾。

1906年他开办第二个游乐场，称为“百万美元码头”，把大西洋城的娱乐事业推上一个新台阶。

它设有电影院、会议室以及各种展览室。

大发明家爱迪生，也喜欢来这里钓鱼，也在木板路和海边试验他的那些新玩意儿，例如电影照相机。

此后，无数的码头横跨在海滩上，那里举办各式各样的有趣的甚至稀奇古怪的活动。

当代游乐场设施的鼻祖，早在那里诞生了。

比如，1894年，有一种玩意儿叫“鬼秋千”，可供20人乘坐，摇到上空倒立的位置再下来。

这可能就是当今游乐场常见的海盗船的前身。

另外，还有走钢索、摩托车走钢索等惊人的表演；有老饕们吃东西比赛；有跳舞马拉松，甚至有早产婴儿展览。

飞行表演自1910年代就开始了，还有各种动物表演。

五花八门，应有尽有。

<<选美趣史及冠军的故事>>

编辑推荐

《选美趣史及冠军的故事》编辑推荐：他山之石，可以攻玉！  
让我们一起参悟异域“公主”们皇冠下面的美丽秘密！



<<选美趣史及冠军的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>