

<<女人压抑，幸福扫地>>

图书基本信息

书名：<<女人压抑，幸福扫地>>

13位ISBN编号：9787300144337

10位ISBN编号：7300144330

出版时间：2012-1

出版时间：墨玉禅 中国人民大学出版社 (2012-01出版)

作者：墨玉禅

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女人压抑，幸福扫地>>

### 内容概要

《女人压抑,幸福扫地:中国历史上十大最憋屈的女人》主要内容简介：夏姬、陈阿娇、赵飞燕、甄妃、杨贵妃等个个貌美如花、智勇双全、位高显贵，但最终结局却都很悲惨。

这些中国历史上在竞争中最后落马的憋屈女人的死穴到底在什么地方？

她们为何几近胜利的巅峰，却最终与成功失之交臂？

打开《女人压抑,幸福扫地:中国历史上十大最憋屈的女人》，墨玉禅以一贯犀利的言辞和幽默的笔触，带你领略中国十大最憋屈女人们经历惨痛教训后所沉淀下来的宝贵生存大智慧，给今天雄心勃勃的女士们以追逐成功的前进动力和智慧能量。

## <<女人压抑，幸福扫地>>

### 书籍目录

#### 一、你伤害了我.还一笑而过

[夏姬]

- 1.我不想我不想不想长大——终于嫁给了不爱的男人
- 2.我的身体谁做主——三个男人的游戏
- 3.愿倾国倾城留住今夜的浪漫——儿子or情人
- 4.谁能告诉我，究竟是对还是错——女人的被动选择
- 5.辽远的边疆随我去远方——如果这世间还有真爱

#### 二、我的爱没了解，你在哪一个世界

[陈阿娇]

- 1.要当皇帝先得有个好老妈——三个女人的战争
- 2.难道幸福只是一种传说——金屋藏娇的秘密
- 3.你身上的陌生味道是我确认你存在的目标——卫子夫的横空出世
- 4.女人在嫉妒中没有解药——陈皇后与卫子夫大过招
- 5.史上最贵的稿酬——钱还是白花了
- 6.不管风风雨雨，不问明天在哪里——陈阿娇在孤寂中死去

#### 三、我要上春晚，谁也荆拦着

[赵飞燕姐妹]

- 1.皇帝有个变态母亲——王政君的传奇人生
- 2.西单女孩，我要上春晚——赵飞燕的离奇身世
- 3.你给的世界，会有开始的情节——赵氏姐妹入宫与专宠
- 4.征服女人，从心开始——妹妹战胜了姐姐
- 5.我深深地爱着你，你却爱着一个傻瓜——绝代佳人的狠毒
- 6.女人的绝招，一哭二闹三上吊——汉成帝与赵合德之死
- 7.终于成了被痛打的落水狗——赵飞燕之死

#### 四、求求你给找个机会，不要对爱说无所谓

[甄妃]

- 1.不是我不明白这世界变化快——幼年经历与嫁入袁家
- 2.爱情慢慢向我靠近，第一次向你鼓起勇气——曹丕的一见钟情
- 3.小媳妇的日子也不好过——在曹家的生活
- 4.遇到一个强有力的竞争对手——郭女王的崛起
- 5.是不敢不想不应该，再谢谢你的爱——曹植与《洛神赋》
- 6.最怕这样就是带给你永远的伤害——甄妃之死

#### 五、老公与和尚之间，究竟如何选择

[高阳公主]

- 1.少女情怀总是诗——皇帝女儿也愁嫁
- 2.看似门当户对的婚姻——做了房家的二儿
- 3.你给傻瓜织毛衣，还用我的毛线——一个致命的枕头

.....

- 六、天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期
  - 七、江山不稳空留情，恰似辱水东流去
  - 八、我这样为爱痴狂，还给情郎写“十番”
  - 九、不落的想念飞在你身边，我的爱未眠
  - 十、就这样被你征服，喝下你藏好伪毒
- 后记

<<女人压抑，幸福扫地>>

## &lt;&lt;女人压抑，幸福扫地&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：建安二十五年，曹操病逝。

同年，34岁的曹丕取汉献帝而代之，国号为魏，是为魏文帝。

成为曹魏的开国之君后，曹丕尊封自己的母亲卞夫人为皇太后，居永寿宫。

后宫不可一日无主，甄氏既是曹丕的原配妻子，又是曹丕长子长女的生母，还得到了婆婆卞皇太后的欢心，顺理成章地应该册封甄氏为皇后了。

然而，甄氏高估了卞夫人所能（或所愿）给予的助力，更高估了自己在小丈夫心目中的地位。

此时的曹丕，早已移情贵嫔郭氏了。

郭氏名叫郭女王，与甄氏相似的是，她跟曹丕也是姐弟恋。

郭氏生于中平元年三月乙卯日，比甄氏小两岁，比丈夫曹丕大三岁。

曹丕：本人就是有恋母情结，自幼喜欢熟女。

没听人说女大三抱金砖嘛！

郭女王的父亲郭永在东汉末年官至南郡太守，她在三男二女的兄弟姐妹群中居中。

据说她从小就有与众不同的言谈举止，因此很为父亲看重，说她有“女中之王”的王者气度，便在闺名之外，为她取字“女王”。

郭女王的少女岁月比甄氏要不幸得多，在颠沛流离中度过。

黄巾起义时，她的父母和兄弟们都不幸死去，她自己则由官宦人家的小姐沦落为铜鞮侯家的婢女。

再后来，她作为礼品，又被主人送给了曹丕。

虽然只是个婢女出身的姬妾，郭女王的聪明智慧却很快引起曹丕的注意，她马上脱颖而出。

甄氏的聪明，更多的表现在家庭内部，比如讨好婆婆，体贴丈夫，大打感情牌。

而郭女王却比甄氏更高明，她拥有参与政治斗争的智谋。

在曹丕与诸兄弟争夺魏王世子的过程中，郭女王展出奇谋，为丈夫出谋划策，因此，曹丕能够最后胜出并且最终称帝，郭女王功不可没。

曹丕：本来我只想要个小蜜，没想到你还是个小秘，真是买一送一。

赚翻了。

作为政治家和帝王的曹丕，遇到这样的好姐姐和贤内助，移情别恋也便在所难免。

甄氏很快就知道，这是一个多么可怕的竞争对手，即使再工于心计，她都无力抗衡，因为这个女人具有她无法企及的优势。

对年近四旬的甄氏来说，更糟的还不仅仅是已同样不再年轻的郭女王。

自打曹丕称帝，他也可以享受古代帝王三宫六院的待遇，身边的美女更是如过江之鲫般层出不穷，希望巩固权位的将相大臣都上赶着把自己家的美女尖儿们往后宫里塞。

很快，在这群年少的美女中，又有李贵人、阴贵人等成为曹丕的新宠。

甄氏现在所面对的是她嫁给曹丕以来从未有过的冷清凄凉局面。

自从在夺嫡斗争中郭女王表现出比她更多的智慧以来，她在曹丕心目中的地位便已经一落千丈。

在父亲去世继承了魏王的头衔后，曹丕干脆将甄氏丢在邺城，只带着能够给自己出谋划策的郭女王一起赴任，最后一直把郭女王带到洛阳，和郭女王一起同心协力地策划汉献帝禅位事宜。

## &lt;&lt;女人压抑，幸福扫地&gt;&gt;

## 后记

女人是什么？

这个问题，无从谈起。

每个人都有自己与众不同的地方，如果硬要找出几个词，来准确无误地形容女人，我想那不仅不可能，而且无脑到可笑。

不过，既然同为女人，就必然会存在某些共同点，如果能把这些共同点找出来，那么，也许这个问题就会有答案了——虽然未必是正确答案。

女人需要什么？

这也是个让人难以回答的问题。

女人需要什么，其实女人也未必知道，于是女人对男人说——你猜。

有些男人阅人无数，或者鸿运当头，侥幸猜对了，女人就对他死心塌地；有些男人榆木脑袋，或者活该倒霉，不幸猜错了，女人就埋怨：其实我要的并不多，只是你不能给，杯具啊！

直到最后，女人伤心离去了，男人还傻呆呆地愣在原地，不知道自己到底错在哪里，只好自我安慰：爱情不是你想卖想买就能卖。

所以说，人在江湖飘，哪能不挨刀，男人不学坏，早晚被人踹！

男人与女人之间最大的障碍，就是男人不知道女人需要什么，结果，该做的没做；不该做的，全做了。

真是一沟通就坏事啊！

因此，女人就感到了憋屈，感到在“文明”社会中，一个女人要想获得成功与幸福是何其的艰辛与不易。

于是，就有了一个名叫弗洛伊德的外国人跳将出来，高举“精神分析”的大纛，为我们讲述“文明及其不满”，为我们描绘“一个幻觉的未来”。

于是，也就有了我们这本以弗洛伊德精神分析为指导写成的小书——《女人压抑，幸福扫地》。

女人是复杂的，但同时也是简单的。

人之初，到底是性本善，还是性本恶，这连弗洛伊德也说不清楚。

然而，人之初必定是天真单纯、没有心机的，也不存在什么“力比多”的压抑。

只不过，当一个人经历过的事变多以后，人就自然而然地走向了复杂，这就是人性的弱点。

其实，从古到今的女人都可以分为三种——简单，或者曾经简单，或者看似复杂而实际简单。

那么，女人心就应该是可以被琢磨得透的，憋屈女人也就可以不再憋屈了。

其实，女人的心里，只有一件事，那就是爱。

爱情是女人一生的事业，无论成功的女性，还是憋屈的女人，都有追求爱的权利，也有享受和创造爱的自由。

是让爱远离政治，在心底保持一份纯真的情感与人生的宁静；还是让爱与政治纠缠不休，甚至酿造出致命的毒酒？

这需要女人做出睿智的选择，不同的选择会有不同的结局，不同的结局意味着不同的人生。

因为弗洛姆说过，爱是一门艺术。

可以说，这本书并非简单的历史人物故事组合，而是藉以现实原型的依据，正是我身边的女性朋友的种种生活状态，历史鉴古而思今。

正是这些已经逝去的和我身边的女性人生经历感悟着我，激励着我，让我奋笔疾书，试用精神分析学理论去塑造出历史上十个离成功只有一步之遥的憋屈女性的人物形象及其心路历程，俾使我们现在的女性朋友不再重蹈古人之覆辙。

本书在写作过程中，主要参考的精神分析学论著有：1. 车文博主编《弗洛伊德文集》(八卷本)，长春出版社2004年修订版；2. 弗洛伊德著，孙名之译《释梦》，商务印书馆1996年版；3. 弗洛伊德著，高觉敷译《精神分析引论》，商务印书馆1984年版；4. 弗洛伊德著，高觉敷译《精神分析引论新编》，商务印书馆1987年版；5. 弗洛伊德著，林克明译《爱情心理学》，作家出版社1986年版；6. 弗洛伊德著，严志军、张沫译《一种幻想的未来·文明及其不满》，上海人民出版社2007年版；7. 阿德

<<女人压抑，幸福扫地>>

勒著，黄光国译《自卑与超越》，作家出版社1986年版； 8.阿德勒著，叶颂姿、刘乐群译《心理与生活》，上海三联书店2010年版； 9.弗洛姆著，刘福堂译《爱的艺术》，安徽文艺出版社1986年版； 10.荣格著，冯川、苏克译《心理学与文学》，三联书店1987年版； 11.洛斯奈著，郑泰安译《精神分析入门》，百花文艺出版社1987年版； 12.埃托奥等著，苏彦捷等译《女性心理学》，北京大学出版社2003年版； 13.伯格著，陈会昌等译《人格心理学》，中国轻工业出版社2000年版； 14.车文博著《弗洛伊德主义》，首都师范大学出版社2010年版； 15.钟友彬著《中国心理分析》，辽宁人民出版社1988年版。

所以，我应该感谢为本书面世而付出辛劳的每一个人，包括编辑、出版社和为本书提供了现实素材的我的女性朋友。

最后，我还想套用荣格一句不甚了了的话，那就是——不是墨玉禅创造憋屈女人，而是憋屈女人创造墨玉禅。

作者

## <<女人压抑，幸福扫地>>

### 编辑推荐

《女人压抑,幸福扫地:中国历史上十大最憋屈的女人》编辑推荐：继《女人不狠，江山不稳》之后，聚焦中国历史上十大最憋屈的女人情感历程和人生浮沉的又一新作，带您进入中国历史上十大憋屈女人悲欢交集的心路历程。

透视人性弱点，讲述文明缺憾，感悟中国历史上十大最憋屈女人的心路历程，以史为鉴，反败为胜，请听墨玉禅和弗洛伊德两位精神分析大师为您共同倾情讲述——《女人压抑，幸福扫地》。

成功的女人是相似的，憋屈的女人各有各的憋屈。

聚焦人性的弱点，透视文明的缺憾。

每天读两遍，每次都有新体验。

憋屈——气儿不顺，心情超不爽；憋屈的女人——胸怀大志却一枕黄粱；十大最憋屈的女人——不在憋屈中爆发，就在憋屈中灭亡……这是一本男女共读的消闲读物和生活指南，女士优先。

男士挣钱。

实为居家旅游、休闲消遣、过节送礼、联络感情之必备。

这也是一部历史与现实相结合的有志女性成功未遂的经典故事会，帮你领略一段段憋屈到崩溃的女性传奇人生！



<<女人压抑，幸福扫地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>