

<<黑格尔的变奏>>

图书基本信息

书名：<<黑格尔的变奏>>

13位ISBN编号：9787300146232

10位ISBN编号：7300146236

出版时间：2011-12-14

出版时间：中国人民大学出版社

作者：弗雷德里克.詹姆逊

页数：124

译者：王逢振

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑格尔的变奏>>

内容概要

本书是詹姆逊2010年的新作。他以哲学家和文化理论家的目光，对构成现代思想基石的黑格尔的《精神现象学》进行了创造性的解读：他一反通常认为该书是一个封闭体系的想法，指出它是一本流动的、开放的著作，强调黑格尔的思想并不是那么系统，也不是纯粹的抽象。他把《精神现象学》置于法国革命的影响之下，联系政治和社会，从中撷取今天可以借鉴的教训。

本书适合西方马克思主义哲学与批评理论研究者。

<<黑格尔的变奏>>

作者简介

<<黑格尔的变奏>>

书籍目录

- 第1章 结束
- 第2章 组织问题
- 第3章 唯心主义
- 第4章 语言
- 第5章 对立
- 第6章 行动的伦理（自身的问题）
- 第7章 内在性
- 第8章 集体精神（《安提戈涅》，或一分为二）
- 第9章 革命和“历史的终结”
- 第10章 宗教作为文化的上层建筑
- 第11章 对绝对性的自我陶醉
- 索引

<<黑格尔的变奏>>

章节摘录

版权页：插图：然而从那种旧的观点看，黑格尔的承认似乎会落到社会划分的文化的或上层建筑的、现象学的一面，有可能取消更具体的经济剥削和生产结构本身的实况。

事实上，很可能会提出这样的问题：在什么程度上阶级意识首先是一个承认的问题？

极不清楚的是，工人阶级意识的力量是否依赖于它对老板的承认？

对于它的对立面，人们可以找出一个更有力的实例，即统治阶级意识，当最初注意到工人阶级出现的威胁时，它一般作为一种政治计划存在，其情形是统治阶级意识——按照黑格尔的说法，就是承认奴隶是一种存在和一种危险——先于作为一种有组织的意识形态的主人的意识。

但这也许是低估了对立的阶级意识那种另外形式的存在，这种阶级意识先于工业劳动的出现，自身的表现是愤怒地反对等级制度和地位高的人的傲慢，反对精英们的高傲和卖弄，以及强制实行种姓似的区分和禁令。

从一种观点看，这种强烈的、实际的阶级愤怒远比某种现代工人阶级的意识更是“文化的”，而且明显包括与它自身内部他者的斗争，因为它假定在它自己的结构内部存在着阶级敌人的交互作用——贵族构成的傲慢。

对精英们自己来说，这种意识的等同也许被认为是势利，一种更温和但同样是人际间的阶级感情。

我自己的感觉是，这些由憎恨和厌恶推动并贯穿所有早期文学的基本的阶级感情，在工业资本主义时期种姓等级被阶级取代之后，只能变成“文化的”或狭义的上层建筑的。

但是，它们肯定继续存在，人们仍然可以看到它们的特征，比如在为了社会平等的激进的民主激情里，还有在通过调解满足特权愿望的诱惑里，在这些情况里，旧的贫富之间的对立还没有被那种根据剥削的阶级认同取代——换言之，在这些情况里，社会等级制度的观念还没有被经济结构的意识取代。关于这种二重性的阶级本身和为了自身的阶级的基本矛盾心理，同时也可以解释为什么主人/奴隶的结构（如果像科捷夫论证的那样，它在黑格尔的各个“阶段”或历史形态中存在）本身并不总是看得见的。

<<黑格尔的变奏>>

媒体关注与评论

<<黑格尔的变奏>>

编辑推荐

《黑格尔的变奏:论》是当代世界学术名著之一。

<<黑格尔的变奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>