

<<AP艺术史>>

图书基本信息

书名：<<AP艺术史>>

13位ISBN编号：9787300148045

10位ISBN编号：7300148042

出版时间：2012-1

出版时间：苏晓佳、余瑶 中国人民大学出版社 (2012-01出版)

作者：苏晓佳 等编著

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<AP艺术史>>

### 内容概要

本书主要内容简介：中国经济快速发展，人才培养给我国教育体制改革也带来了更大的挑战。传统教育模式不能满足我国市场经济对于高素质人才的巨大需求。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》在第十六章

“扩大教育开放”中明确提出，要适应国家经济社会对外开放的要求，培养大批具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务和国际竞争的人才。

教育国际化需要的是教育资源、教育环境、教育成果和教育理念。

北京王府学校自2003年成立以来，一直奉行教育国际化的理念，在教育教学、教法和教材的改革上不断进行尝试和摸索，开设了A-level，AP，AEOP等课程。

其中，尤以AP课程被广大学生所青睐。

## <<AP艺术史>>

### 作者简介

苏晓佳，硕士，北京王府学校艺术教师。

毕业于中国人民大学艺术学院美术学油画专业，师从著名油画家闫平教授。

北京油画学会会员，炎黄书画协会会员。

其作品多次参加国内外展览并获奖，在重要刊物上发表过多篇论文。

具有丰富的AP艺术教学经验，辅导过的多名艺术专业学生均以优异成绩进入美国知名艺术高校就读。

余瑶，美国波士顿大学硕士，曾任教于美国Newman Preparatory School。

在美国专业刊物发表过多篇关于“美育”及“艺术与教学”的相关论文。

现任教于北京王府学校，是深受学生及社会认可的资深AP教师。

## <<AP艺术史>>

### 书籍目录

#### 第一部分 古代艺术

##### 第一章 史前艺术

第一单元 旧石器时代艺术

第二单元 新石器时代艺术

##### 第二章 美索不达米亚与埃及艺术

第一单元 美索不达米亚艺术

第二单元 埃及艺术

##### 第三章 爱琴海艺术

第一单元 季克拉基斯艺术

第二单元 米诺斯艺术

第三单元 迈锡尼艺术

##### 第四章 希腊艺术

第一单元 建筑

第二单元 雕刻

第三单元 瓷器与绘画

##### 第五章 埃特鲁斯坎与古罗马艺术

第一单元 埃特鲁斯坎艺术

第二单元 古罗马艺术

#### 第二部分 中世纪艺术

##### 第一章 基督教艺术

第一单元 早期基督教艺术

第二单元 拜占庭艺术

##### 第二章 中世纪早期艺术与罗马式风格艺术

第一单元 中世纪早期艺术

第二单元 罗马式风格艺术

.....

#### 第三部分 文艺复兴

#### 第四部分 巴洛克艺术与洛可可艺术

#### 第五部分 19世纪艺术

#### 第六部分 20世纪艺术

#### 第七部分 大洋洲、美洲、非洲、印度、日本及中国艺术

#### 附录 练习题

## 章节摘录

版权页：插图：（1）布鲁涅内斯基是意大利初期文艺复兴建筑的先锋。

他不单是建筑师，还是画家、雕刻家、数学家等。

1401年他参加佛罗伦萨洗礼堂青铜大门的雕塑竞赛，输给了吉伯第（LorenzoGhiberti），这个失败的打击使他转向建筑，从而到罗马去考察古罗马建筑，并且做了许多测绘工作。

在布鲁涅内斯基众多建筑作品之中，以佛罗伦萨百花圣母教堂（SantaMaria del Fiore）的拱顶最具特色。

虽然这座拱顶教堂的技术是来自于哥特式建筑的原理，但是布鲁涅内斯基他创造了文艺复兴建筑艺术的新风格。

他发现利用“古典”及“科学”两项原则来兴建建筑物是非常有效的，并且能够取代哥特式建筑的样式。

（2）百花圣母教堂早于1296年就开始兴建，它的圣坛和中殿、翼殿、唱经坛连成一个大空间。

但是这么大的空间上的屋顶却一直存在未能解决的问题，40米的跨度以传统的木料是很难办到的，一直到1419年才由布鲁涅内斯基用双层拱顶的方法加以解决。

由于尺度巨大，整个大拱顶的工程总共花了将近20年。

完工之后，这个拱顶成了佛罗伦萨的一个象征。

## <<AP艺术史>>

### 编辑推荐

《AP艺术史》编辑推荐：国内AP课程原创教材，特别适合中国学生使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>