

<<视频基础>>

图书基本信息

书名：<<视频基础>>

13位ISBN编号：9787300150215

10位ISBN编号：7300150217

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：赫伯特·泽特尔

页数：334

字数：500000

译者：雷蔚真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视频基础>>

内容概要

赫伯特·泽特尔的《视频基础（第6版）》为视频制作提供了便利而权威的、精确的指导。

《视频基础（第6版）》简明但全面，内容涉及视频制作的整个过程，包括视频的产生、图像的创作、图像的控制、制作的环境等等。

书中增设了关键术语、重点提示、主要知识点等内容，且插图、示意图较多，把比较枯燥的内容变得形象而生动。

<<视频基础>>

书籍目录

第一部分 制作：过程与人

第1章 制作流程

制作模式

制作阶段

预制作的重要意义

预制作：生产创意

预制作：从创意到剧本

预制作：从剧本到拍摄

媒介聚焦

主要知识A

第2章 制作团队：谁，在什么时间，干什么

制作团队

推卸责任的情况

责任的承担和分担

制作时间表以及时间线

主要知识点

第二部分 创造影像：数字视频和数字摄像机

第3章 视频格式以及数字视频

基本影像格式

什么是数字格式

数字化过程

数字化的形象化描述

为什么要实现数字化

主要知识点

第4章 摄像机

摄像机的基本功能和部件

摄像机的种类

主要知识点

第5章 摄像机操作

基本摄像机动作

摄像机支撑方式和应用

操作特点

总体建议

主要知识点

第6章 透过镜头看世界

取景

操纵画面纵深

控制摄像机与物体运动

主要知识点

第三部分 图像创造：声音、光线、图案和效果

第7章 音频与声音控制

声音拾取原理

麦克风

声音的控制

声音的录制

<<视频基础>>

音频后期制作

合成声

声音美学

主要知识点

第8章 光效、色彩和照明

光效

阴影

色彩

照明工具

照明手段

主要知识点

第9章 图像和效果

图像规则

标准电子视频效果

数字效果

主要知识点

第四部分 图像控制：切换、记录、编辑

第10章 切换器和切换

切换器

切换器的基本功能

切换器布局

切换器操作

自动化制作控制

主要知识点

第11章 视频记录

视频记录系统

视频记录过程

无带记录载体

视频记录的用途

主要知识点

第12章 后期制作：线性和非线性编辑

非线性编辑

线性编辑

后期制作准备

脱机编辑和联机编辑

后期制作设备

主要知识点

第13章 编辑原则

编辑目的

编辑功能

连贯编辑的美学原则

复杂编辑的美学原则

主要知识点

第五部分 制作环境：演播室、现场拍摄、后期制作与人造环境

第14章 制作环境：演播室

电视节目演播室

演播室控制室

<<视频基础>>

主控室

演播室辅助区

布景、道具和布景装饰

布景设计

主要知识点

第15章 现场拍摄、后期制作与人造环境

电子新闻采集

电子现场拍摄

大型实况转播

后期制作室

人造环境

主要知识点

第六部分 制作控制：演播人员和导演

第16章 主持人、服装、化妆

出镜技巧

表演技巧

试镜

服装

化妆

主要知识点

第17章 导演：综合一切

剧本格式

想象法

准备多机演播室拍摄

控制室导演

单机导演

主要知识点

后记

译后记

<<视频基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>